

کتاب جامع دهم هنرستان گرافیک

توجه

- از این فهرست به عنوان راهنمای مطالعه استفاده کنید.
- اولویت‌های مطالعه را تعیین کنید. در هر نوبت مطالعه مشخص کنید کدام موضوع برای تان ضروری تر و مهم تر است.
- میزان تسلط و نیاز آموزشی خود را با در نظر گرفتن کارنامه‌ها و خودارزیابی تان در نظر بگیرید.
- قبل از هر بار مطالعه، تسلط خودتان را با توجه به خودارزیابی تان و بر اساس جعبه ابزار کارنامه رنگ آمیزی کنید.

ارزیابی پیشرفت

مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم	تعداد سؤال	تعداد صفحه درس نامه	صفحه	تاریخ هنر ایران: ۴۴۵ سؤال / ۱۷ صفحه درس نامه
آبی	سبز	زرد				دوره پیش تاریخی
آبی	سبز	زرد	۱۶	۱	۸	۱- سپیده دم هنر و تمدن فلات ایران
آبی	سبز	زرد	۱۸	۱	۱۰	۲- هنر و تمدن ایلام
آبی	سبز	زرد	۲۰	۱	۱۲	۳- دوره کوچ
آبی	سبز	زرد				دوره تاریخی
آبی	سبز	زرد	۳۰	۱	۱۴	۴- هنر و تمدن ماد
آبی	سبز	زرد	۳۰	۱	۱۷	۵- هنر و تمدن هخامنشی
آبی	سبز	زرد	۲۰	۱	۱۹	۶- هنر و تمدن اشکانی
آبی	سبز	زرد	۲۶	۱	۲۲	۷- هنر و تمدن ساسانی
آبی	سبز	زرد				دوره میانه
آبی	سبز	زرد	۲۳	۱	۲۵	۸- هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری
آبی	سبز	زرد	۲۱	۱	۲۸	۹- هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم هجری
آبی	سبز	زرد	۲۳	۲	۳۱	۱۰- هنر و تمدن ایران در سده‌های هفتم و هشتم هجری
آبی	سبز	زرد	۲۲	۱	۳۵	۱۱- هنر و تمدن ایران در اواخر سده‌های هشتم و نهم هجری
آبی	سبز	زرد	۲۶	۱	۳۸	۱۲- هنر و تمدن ایران در سده‌های دهم و یازدهم هجری
آبی	سبز	زرد				دوران جدید
آبی	سبز	زرد	۲۱	۲	۴۱	۱۳- هنر و تمدن ایران در سده‌های دوازدهم و سیزدهم هجری
آبی	سبز	زرد	۲۵	۲	۴۴	۱۴- هنر دوره معاصر ایران
			۱۲۴	-	۴۸	پیوست شکل‌ها (به تفکیک دوره)
			-	-	۵۹	پاسخ‌نامه

ارزیابی پیشرفت

مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم	تعداد سؤال	تعداد صفحه درس نامه	صفحه	مبانی هنرهای تجسمی: ۳۶۶ سؤال / ۴۴ صفحه درس نامه
آبی	سبز	زرد				۱- مبانی هنرهای تجسمی
آبی	سبز	زرد	۲۴	۲	۷۰	عناصر و کیفیت نیروهای بصری دیدن و کادر در هنرهای بصری
آبی	سبز	زرد	۳۴	۷	۷۴	۲- عناصر بصری (نقطه، خط، سطح و حجم) نقطه خط سطح حجم
آبی	سبز	زرد	۲۷	۶	۸۳	۳- شکل، ترکیب و بافت شکل ترکیب بافت
آبی	سبز	زرد	۳۲	۷	۹۱	۴- تناسب، تعادل، تباين، حرکت و ریتم تناسب تعادل و توازن کنتراست حرکت ریتم (ضرب - آهنگ)

زرد	سبز	آبی	۲۳	۳	۱۰۱	۵- فضا در هنر تجسمی فضای سه بعدنما (واقع گرا) فضای دو بعدنما (غیر واقع گرا) فضای هم‌زمان و وهمی
زرد	سبز	آبی	۱۹	۳	۱۰۶	۶- مفهوم رنگ مفهوم رنگ رنگ چیست؟
زرد	سبز	آبی	۱۶	۲	۱۱۰	۷- فیزیک رنگ فیزیک رنگ ترکیب افزایشی / کاهشنی
زرد	سبز	آبی	۱۵	۲	۱۱۴	۸- شاخصه‌های اصلی رنگ شاخصه‌های رنگ نمود و اثرات ذهنی رنگ
زرد	سبز	آبی	۱۲	۲	۱۱۸	۹- دسته‌بندی رنگ‌ها رنگ‌های اصلی یا درجه‌ی ۱ رنگ‌های درجه‌ی ۲ و ۳ رنگ‌های مکمل
زرد	سبز	آبی	۳۲	۶	۱۲۱	۱۰- کنتراست رنگ کنتراست رنگ و تهرنگ کنتراست تیرگی - روشنی، سرد و گرم، مکمل و هم‌زمان
زرد	سبز	آبی	۲۸	۴	۱۲۹	۱۱- هماهنگی رنگ‌ها (هارمونی) شکل و رنگ تأثیرات بصری و روانی رنگ‌ها
			۱۰۴	-	۱۳۴	شکل‌ها
			-	-	۱۴۰	پاسخ‌نامه

ارزیابی پیشرفت

مسئله نهم	نسبتاً مسلط	مسلط	تعداد سؤال	تعداد صفحه درس نامه	صفحه	طراحی ۱: ۲۰۳ سؤال / ۲۷ صفحه درس نامه
زرد	سبز	آبی			۱۴۶	۱- مفهوم طراحی
زرد	سبز	آبی	۱۱	۴	۱۵۱	۲- وسایل طراحی
زرد	سبز	آبی	۱۵	۴	۱۵۷	۳- طراحی خطی
زرد	سبز	آبی	۱۱	۳	۱۶۱	۴- طراحی خطی از موضوعات مختلف
زرد	سبز	آبی	۱۲	۲	۱۶۵	۵- عمق‌نمایی خطی
زرد	سبز	آبی	۱۲	۷	۱۷۳	۶- استفاده از سایه‌روشن در طراحی
زرد	سبز	آبی	۱۱	۳	۱۷۷	۷- طراحی با سایه‌روشن
زرد	سبز	آبی	۱۳	۲	۱۸۱	۸- پیوست
زرد	سبز	آبی	۱۲	۲	۱۸۵	۹- شکل‌ها
زرد	سبز	آبی	۱۰۶	-	۱۹۴	پاسخ‌نامه

ارزیابی پیشرفت

مسئله نهم	نسبتاً مسلط	مسلط	تعداد سؤال	تعداد صفحه درس نامه	صفحه	عکاسی ۱: ۱۸۴ سؤال / ۲۲ صفحه درس نامه
زرد	سبز	آبی			۱۹۸	۱- عکاسی و کاربردهای آن
زرد	سبز	آبی	۱۹	۲	۲۰۲	۲- ساختمان دوربین‌های عکاسی
زرد	سبز	آبی	۲۰	۳	۲۰۷	۳- عکاسی دیجیتال
زرد	سبز	آبی	۱۹	۲	۲۱۱	۴- آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس
زرد	سبز	آبی	۲۳	۵	۲۱۸	۵- نقش شاتر و دیافراگم
زرد	سبز	آبی	۱۵	۲	۲۲۱	۶- شناخت لنزها
زرد	سبز	آبی	۱۶	۲	۲۲۴	۷- نورسنجی
زرد	سبز	آبی	۱۳	۱	۲۲۶	۸- فلاش
زرد	سبز	آبی	۱۲	۱	۲۲۹	۹- ماکروگرافی و کپی
زرد	سبز	آبی	۱۵	۱	۲۳۲	۱۰- فیلترها
زرد	سبز	آبی	۱۴	۱	۲۳۴	۱۱- فنون عرضه و نمایش
زرد	سبز	آبی	۸	۱	۲۳۶	۱۲- نمایش و ویرایش
زرد	سبز	آبی	۱۰	۱	۲۳۸	پاسخ‌نامه