

آموزش خلاقیت نمایشی

توجه

۱. از این فهرست به عنوان راهنمای مطالعه استفاده کنید.
۲. اولویت‌های مطالعه را تعیین کنید. در هر نوبت مطالعه مشخص کنید کدام موضوع برای تان ضروری تر و مهم تر است.
۳. میزان تسلط و نیاز آموزشی خود را با در نظر گرفتن کارنامه‌ها و خودارزیابی تان در نظر بگیرید.
۴. قبل از هر بار مطالعه، تسلط خودتان را با توجه به خودارزیابی تان و بر اساس جعبه ابزار کارنامه رنگ آمیزی کنید.

ارزیابی پیشرفت

مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم	تعداد تست	صفحه	خلاقیت نمایشی: ۹۸۳ تست
آبی	سبز	زرد			
نمایش					
آبی	سبز	زرد	۳۳	۱۰	اسطوره و حماسه
آبی	سبز	زرد	۵۸	۲۰	نمایش در یونان
آبی	سبز	زرد	۲۴	۳۸	نمایش در روم و قرون وسطی
آبی	سبز	زرد	۵۰	۴۷	نمایش در رنسانس
آبی	سبز	زرد	۶۱	۶۲	مکتب‌های ادبی
آبی	سبز	زرد	۱۳	۸۴	ادبیات آمریکا
آبی	سبز	زرد	۴۳	۸۹	نمایش در قرن بیستم
آبی	سبز	زرد	۱۹	۱۰۶	نمایش در شرق
آبی	سبز	زرد	۱۰۳	۱۱۹	نمایش در ایران
آبی	سبز	زرد	۲۱	۱۵۲	ادبیات داستانی در ایران
آبی	سبز	زرد	۵۹	۱۶۰	انواع، ساختار و عناصر نمایش
سینما					
آبی	سبز	زرد	۵۴	۲۰۳	پیدایش سینما
آبی	سبز	زرد	۶۳	۲۲۰	آشنایی با تکنولوژی تصویر
آبی	سبز	زرد	۲۴	۲۴۶	آشنایی با تقسیمات ساختمانی فیلم، قطع فیلم و نسبت ابعاد کادر
آبی	سبز	زرد	۲۷	۲۶۶	کارگردان‌های خلاق دوره‌ی صامت
آبی	سبز	زرد	۲۲	۲۷۹	حرکات و زوایای دوربین، نورپردازی
آبی	سبز	زرد	۴۴	۲۹۴	تدوین
آبی	سبز	زرد	۶۸	۳۱۸	سبک‌های سینمایی
آبی	سبز	زرد	۲۳	۳۵۳	مستندسازی، آشنایی با سینمای داستانی ایران
آبی	سبز	زرد	۳۶	۳۷۲	سینمای ملل
تلویزیون					
آبی	سبز	زرد	۴۶	۳۹۱	تلویزیون
درک تصویر					
آبی	سبز	زرد	۹۲	۴۱۳	درک تصویر