

توجه

۱. از این فهرست به عنوان راهنمای مطالعه استفاده کنید.
۲. اولویت‌های مطالعه را تعیین کنید. در هر نوبت مطالعه مشخص کنید کدام موضوع برای تان ضروری تر و مهم تر است.
۳. میزان تسلط و نیاز آموزشی خود را با در نظر گرفتن کارنامه‌ها و خودارزیابی تان در نظر بگیرید.
۴. قبل از هر بار مطالعه، تسلط خودتان را با توجه به خودارزیابی تان و بر اساس جعبه ابزار کارنامه رنگ آمیزی کنید.

ارزیابی پیشرفت

فصل اول: ۳۰۰ تست	صفحه سوال	صفحه پاسخ	مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم
فنون بصری ۹	۷۹	آبی	سبز	زرد	
فصل دوم: ۲۰۰ تست	صفحه سوال	صفحه پاسخ	مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم
مبانی طراحی گرافیک ۱۰۳	۱۵۰	آبی	سبز	زرد	
فصل سوم: ۵۰ تست	صفحه سوال	صفحه پاسخ	مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم
شناخت ابزار و تکنیک ۱۶۲	۱۷۰	آبی	سبز	زرد	
فصل چهارم: ۲۰۰ تست	صفحه سوال	صفحه پاسخ	مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم
سبک‌شناسی، شناخت آثار و هنرمندان ۱۷۵	۲۰۹	آبی	سبز	زرد	
فصل پنجم: ۲۰۸ تست	صفحه سوال	صفحه پاسخ	مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم
درک تصویر ۲۲۵	۲۷۷	آبی	سبز	زرد	
فصل ششم: ۵۰ تست	صفحه سوال	صفحه پاسخ	مسلط	نسبتاً مسلط	مسلط نیستم
نگارگری ۲۹۱	۲۹۷	آبی	سبز	زرد	

فهرست منابع

- ۱- دایرة المعارف هنر، رویین پاکباز
- ۲- در جستجوی زبان نو، رویین پاکباز
- ۳- هنر مدرن، نوبرت لیتنن - ترجمه: علی رامین
- ۴- اصول فرم و طرح، ویسیوس ونگ - ترجمه: آزاده بیداریخت
- ۵- مبادی سواد بصری، دونیس ا. داندیس - ترجمه: مسعود سپهر
- ۶- زبان تصویر، جئورگی کیس - ترجمه: فیروزه مهاجر
- ۷- طراحی ذهنی، ناصر پلنگی
- ۸- اصول و مبانی هنرهای تجسمی، محمدحسین حلیمی
- ۹- مبانی هنرهای تجسمی، آرمین هوفمان - ترجمه: مهرانوش ارشدی
- ۱۰- کتاب رنگ، یوهانس ایتن - ترجمه: محمدحسین حلیمی
- ۱۱- ارتباط تصویری از چشم‌انداز نشانه‌شناسی، فهیمه پهلوان
- ۱۲- نشانه‌ها، بیژن صیفوری