

مسیر مطالعه از ادراک تا جمع بندی

در کانون فرهنگی آموزش سعی می‌کنیم بهترین و مناسب‌ترین مسیر مطالعه را طراحی کنیم، آزمون‌های منظم و برنامه‌ای (دو هفته یک بار)، دفتربرنامه‌ریزی، جلسات پنج نفره، همگی، برای این منظور طراحی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین عناصر در برنامه‌ی آموزشی، «کتاب» است. با طراحی کتاب‌های آموزشی کانون، به داوطلبان مسیر مطالعه را معرفی می‌کنیم تا با پیمودن آن، خوانندگان به تدریج از مرحله‌ای به مرحله‌ی دیگر گام بگذارند. در این جا به معرفی مراحل پنج‌گانه مطالعه می‌پردازیم:

کتاب درسه، یادداشت‌های کلاسه، کتاب‌های سبز کانون

- مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم
 - حل تمرینات کتاب‌های درسی
 - مطالعه‌ی یادداشت‌های کلاس درس و جزوات معلمان
 - در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.
- محتوای کتاب‌های سبز، آموزش موضوع به موضوع کتاب درسی است، به گونه‌ای که به طور مفهومی بر مباحث مسلط می‌شوید.

کتاب‌های سؤال‌های پرتکرار، کتاب‌های کار

دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت با تمرین، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس درس، تمرین‌های متنوع هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین از کتاب سؤال‌های پرتکرار امتحانی است که از سؤالات امتحانات نهایی و بهترین مدارس سراسر کشور جمع‌آوری و در کتاب سؤال‌های پرتکرار طبقه‌بندی و چاپ شده است. ضمناً تعداد دفعات تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

کتاب‌های آبی، کتاب‌های سه‌سطحی

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند.

کتاب‌های آبی، شامل ۴ دسته سؤال است: (۱) کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری داخل و خارج کشور، (۲) منتخب سؤال‌های آزمون‌های کانون، (۳) تست‌های منتخب از تمرین‌ها، فعالیت‌ها و مثال‌های کتاب درسی جهت پوشش کامل کتاب درسی (۴) منتخب سایر آزمون‌های آزمایشی کشور که به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد.

مرحله‌ی اول

ادراک

شروع با آموزش

مفاهیم اصلی

مرحله‌ی دوم

تثبیت

با

حل مسئله و تمرین

مرحله‌ی سوم

تسلط

با

تست‌های طبقه‌بندی

شده

در کتاب‌های سه سطحی تست‌های آزمون‌های کانون پس از استخراج آماری نتایج هزاران داوطلب شرکت‌کننده، گزینش شده و در سه سطح، نسبتاً دشوار، دشوار، دشوارتر چیده شده‌اند. تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا (تراز ۵۰۰۰ به بالا) برخوردار می‌باشند.

آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ای، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. پس از مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان با کتاب‌های جمع‌بندی، **زرد عمومی و زرد اختصاصی** به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالب آموخته شده‌ی خود می‌پردازند.

مرحله‌ی چهارم

ارزیابی

برای یادگیری با آزمون‌های
برنامه‌ای کانون

مرحله‌ی پنجم

جمع‌بندی

با

کتاب‌های زرد عمومی و

اختصاصی

و کتاب‌های

جمع‌بندی و نوروز

بسمه تعالی

مقدمه

مشکلی که داوطلبان گروه هنر به طور عمده با آن روبه‌رو هستند، وجود سؤالاتی در آزمون سراسری هنر است که در هیچ یک از کتاب‌های درسی نمی‌توان پاسخی برای آن‌ها یافت؛ به عبارتی منابع مطالعاتی گروه هنر محدود به کتاب‌های درسی نمی‌باشد. این نامشخص بودن محدوده‌ی سؤالات در مورد درس خلاقیت نمایشی نمود بیش‌تری دارد، چرا که هیچ کتابی در گروه هنرستان به هنر نمایش اختصاص داده نشده است.

کتابی که اکنون در دست دارید، در سال ۱۳۸۰ برای اولین بار منتشر شد. با توجه به سؤالات مطرح شده در آزمون‌های سال‌های قبل، سعی شده بود مطالب به‌گونه‌ای مطرح و آموزش داده شود که داوطلبان توانایی لازم برای پاسخ‌دادن به سؤالات متنوع این درس را به‌دست آورند؛ با این حال، مطرح شدن مباحث جدید در آزمون‌های چند سال اخیر، بازبینی و ویرایش کتاب را به یک ضرورت تبدیل کرد. مباحثی درباره‌ی ماسک و گریم و طراحی صحنه از کتاب‌های درسی رشته‌ی نمایش خلاصه شد و در فصل‌های مرتبط با این مباحث قرار گرفت. سؤالات تنوع بیش‌تری پیدا کرد و آزمون‌های چند سال اخیر نیز، با در نظر گرفتن فصل مرتبط با آن، به مجموعه سؤالات همان فصل اضافه گردید تا ویرایش جدید کتاب نیز همانند کتاب قبلی مورد توجه و استقبال شما قرار گیرد.

در پایان، ضمن تشکر از جناب آقای قلم‌چی، مدیریت محترم کانون فرهنگی آموزش، جا دارد از جناب آقای حسن نساری که با وسواس تمام، امور گرافیک کتاب را انجام داده‌اند و خانم شهره جعفری مدیریت گروه هنر و خانم‌ها آجرلو و معصومه نوری که حروف‌چینی کتاب را به عهده داشتند نیز کمال تشکر را داشته باشم.

موفق و پیروز باشید

ژاله نساری