

مسیر مطالعه در کانون فرهنگی آموزش

مرحله اول: ادراک ← کتاب‌های سبز

الف) مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم

ب) حل تمرینات کتاب‌های درسی

ج) مطالعه‌ی جزوات و کتاب‌های کمک آموزشی که به تشریح نکات مبهم کتاب‌ها و معرفی نکته‌ها و روش‌های هر درس می‌پردازند.

در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

در مجموعه کتاب‌های سبز، شما ممکن است در یک درس، چند کتاب مختلف را مشاهده نمایید، این موضوع تصادفی نیست. در واقع این امکان را برای مؤلفین مختلف فراهم نموده‌ایم تا کتاب‌های آموزشی خود را به داوطلبان عرضه کنند و داوطلبان، برای مثال از بین دو یا سه کتاب آموزشی فیزیک، یکی را که برای خودشان مناسب‌تر تشخیص می‌دهند، انتخاب کنند. انتخاب یک نفر در میان چند نفر مؤلف و استاد صاحب‌نظر و صاحب‌سبک، کاری دشوار و غیرضروری است. در میان کتاب‌های سبز به دنبال بهترین نباشید، به این فکر کنید که سلیقه‌ی آموزشی شما با کدام مؤلف سازگارتر است.

مرحله دوم: تثبیت ← کتاب‌های کار - کتاب‌های دوسالانه

دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس درس، تمرین‌های متنوع هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین سؤال‌های پرتکرار امتحانی است که از بهترین مدارس سراسر کشور جمع‌آوری کرده‌ایم و در کتاب دوسالانه چاپ شده است. ضمناً تعداد دفعات تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

مرحله سوم: تسلط ← کتاب‌های آبی و کتاب‌های بنفش

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند.

در کتاب‌های آبی، سؤال‌های کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری و دانشگاه آزاد اسلامی به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد. یکی از هدف‌های ما در طراحی مسیر مطالعاتی داوطلبان این است که آن‌ها متوجه شوند در چه عمق و حدی باید مطالب را بیاموزند و این را بدانند که مسؤولان نظام آموزشی از آنان چه می‌خواهند. خوب است داوطلب، خود تشخیص دهد که مطالعه‌ی چه مطالبی برای او ضروری است و اگر به هدف آموزشی دست یافت، خود از آن آگاه شود.

در کتاب‌های بنفش، مدرسین مراکز استعداد‌های درخشان، سؤال‌هایی را برای فصول مختلف تدوین نموده‌اند، تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا برخوردار می‌باشند.

مرحله‌ی چهارم: ارزیابی ← آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ریزی شده، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

مرحله‌ی پنجم: جمع‌بندی ← کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. بنابراین ما توصیه می‌کنیم پس از پایان مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالبی که قبلاً آموخته‌اند بپردازند.

ما با تکمیل مراحل پنج‌گانه‌ی مطالعه و تألیف کتاب‌های مربوط به آن، امیدواریم دانش‌آموزان و داوطلبان بتوانند در مسیری هموار و صحیح به طور تدریجی آموزش ببینند، تمرین کنند و از آموخته‌های خود مطمئن شوند و گام در مراحل بالاتر بنهند.

کاظم قلم‌چی

«هواالعلم»

مقدمه

دغدغه‌ی نگارش این کتاب داوطلبانی هستند که حیران و سرگشته به دنبال منبعی مطمئن برای پاسخ‌گویی به سؤالات مهم‌ترین درس اختصاصی کنکور هنر هستند، اما لازم است که قبل از توضیح در مورد کتاب شرحی در مورد درس درک عمومی هنر ارائه نماییم به این امید که برای داوطلبان راه‌گشا باشد.

همان‌طور که مستحضرید سازمان سنجش تعدادی کتاب به عنوان منبع این درس معرفی نموده تا داوطلبان با مطالعه‌ی این منابع بتوانند به سؤالات اختصاصی این درس پاسخ دهند، اما به اذعان رتبه‌های برتر کنکورهای سال‌های اخیر این منابع فقط می‌توانند در پاسخ‌گویی به بیش از نیمی از سؤالات به ما کمک کنند، حال سؤال اینجاست که برای پاسخ به نیم دیگر چه باید کرد؟ پاسخ عده‌ای این است که مطالعه‌ی برخی کتاب‌های مرجع مانند دایرةالمعارف هنر، هنر در گذر زمان، تاریخ هنر جنسن و آرناس. اما اگر کسی فقط با الفبای این کار آشنا باشد و قطر کتاب‌های ذکر شده را دیده باشد نیک می‌داند که خواندن آن کتاب‌ها از حوصله و توان یک دانش‌آموز دوره‌ی متوسطه خارج است و با معرفی این کتاب‌ها علاوه بر تحمیل هزینه‌ای بر خانواده‌ها، سودی هم نصیب داوطلب نمی‌شود، به همین خاطر در کتابی که پیش رو دارید نکات مهم و برجسته‌ی کتاب‌های مذکور را در این مجموعه گنجانده‌ام تا داوطلب دائماً از این منبع به آن منبع مراجعه ننماید زیرا این کار علاوه بر سردرگمی باعث اتلاف وقت بسیار می‌شود. باز هم در آخر عنوان می‌کنم نه کنکور قفل است و نه کتاب من کلید.

امید که تا حدی توانسته باشم کمکی هر چند ناچیز به شما عزیزان نموده باشم تا به میوه‌ی حقیقت و مقصود برسید. در پایان از تلاش‌های مدیریت کانون فرهنگی آموزش، جناب آقای قلم‌چی، مدیر گروه هنر، سرکار خانم صادقین، حروف‌نگار کتاب حاضر سرکار خانم نوری و طراح جلد این کتاب، جناب آقای حسن نساری نهایت تشکر را دارم.

شاد باشید

مجید آزادبخت