

پیش‌گفتار

تغییرات شرایط دنیای کار در مشاغل گوناگون، توسعه‌ی فناوری‌ها و لزوم تحقق توسعه‌ی پایدار، منجر به تغییر و اصلاحاتی در رویکرد کتاب‌های نظام جدید آموزشی، علی‌الخصوص در شاخه‌ی فنی و حرفه‌ای و کاردانش گردیده است. در نظام جدید، کتاب‌های درسی عمدتاً بر پایه‌ی آموزش تعاملی و دو سویه طراحی شده‌اند. در واقع از هنرجو انتظار می‌رود که از هیچ موضوع درک نشده‌ای نگذرد و تلاش کند نسبت به آنچه انجام می‌دهد، وقوف کامل داشته باشد.

برای حصول این منظور، انجام تمرین‌های متنوع ضروری است تا هنرجو بتواند دانش، مهارت و نگرش لازم را به‌دست آورد.

کتاب حاضر با توجه به دیدگاه فوق تهیه و تدوین گردیده و مشتمل بر چهار درس عمومی فارسی و نگارش (۲)، عربی، زبان قرآن (۱)، دین و زندگی (۲) و زبان انگلیسی (۱) می‌باشد: در طراحی کتاب ضمن پوشش کامل مطالب کتاب درسی، مضامین زیر را گنجانده‌ایم:

● **درس‌نامه:** در ابتدای هر درس، خلاصه‌ی نکات مهم آن را برای یادگیری و مرور آورده‌ایم. سعی شده است اصلی‌ترین مباحثی که در آزمون‌ها و امتحانات مد نظر قرار می‌گیرند، در این قسمت مطرح شود. عناوین مهم‌ترین موضوعات و واژگان کلیدی درس نیز معرفی شده‌اند.

نحوه‌ی بیان نکات درسی در درس‌نامه کمک شایانی به تکمیل یادگیری هنرجو خواهد نمود. به‌طور مثال در درس عربی می‌توان به جعبه‌ی لغات - فن ترجمه - درک مطلب و ارائه‌ی ترجمه‌ی کلمه به کلمه‌ی درس اشاره نمود. در درس فارسی و نگارش نیز اقدام به تشریح کامل متن درس و ابیات، از نظر سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری نموده‌ایم.

● **تمرین‌ها:** تنوعی از تیپ‌های مختلف تمرین‌ها و سؤال‌هایی که هنرجو در امتحان (و یا در کنکور سراسری) با آن مواجه خواهد شد را ارائه نموده‌ایم که شامل موارد زیر است:

الف: پرسش‌های تشریحی (صحیح / غلط، جای خالی (کامل کردنی)، پاسخ کوتاه و سؤال‌های تشریحی)

ب: پرسش‌های چهارگزینه‌ای (طبقه‌بندی شده براساس زیر موضوع‌های درس)

● **پاسخ‌نامه:** در پایان کتاب، پاسخ‌های کلیدی یا تشریحی را برای تمام سؤال‌ها ارائه نموده‌ایم. تنوع سؤال‌ها و تفاوت در نحوه‌ی پاسخ‌گویی به آن‌ها، بستری را فراهم می‌سازد تا هنرجو خود نیز برای کسب پاسخ کامل، به درس‌نامه و تنوع تمرین‌ها به صورت یک مجموعه نگاه کند.

برای یادگیری کامل سؤال‌ها، آدرس صفحه(های) کتاب درسی مرتبط با هر سؤال، ذکر شده است.

● **تناسب و توازن:** توزیع تعداد صفحه‌های درس‌نامه و تعداد تمرین‌ها در درس‌های مختلف کتاب، تصادفی نبوده و با توجه به اهمیت موضوع و سایر پارامترها کم و زیاد شده‌اند.

بدیهی است برای بهبود کیفی کتاب، به کمک هنرجویان، هنرآموزان و مشاوران محترم نیاز داریم. بنابراین با ارسال نظر خود به آدرس Beheshtkar@yahoo.com ما را در رفع نواقص احتمالی یاری دهید.

با تشکر

بهروز بهشت‌کار