

مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده

هیأت مؤلفان:

ارغوان عبدالملکی - بابک اشکبوس - ساناز نامدار

تیراژ	سال چاپ	چاپ
۲۰۰۰	۱۴۰۴	هشتم

مسیر مطالعه از ادراک تا جمع بندی

در کانون فرهنگی آموزش سعی می‌کنیم بهترین و مناسب‌ترین مسیر مطالعه را طراحی کنیم، آزمون‌های منظم و برنامه‌ای (دو هفته یک بار)، دفتر برنامه‌ریزی، جلسات پنج نفره، همگی، برای این منظور طراحی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین عناصر در برنامه‌ی آموزشی، «کتاب» است. با طراحی کتاب‌های آموزشی کانون، به داوطلبان مسیر مطالعه را معرفی می‌کنیم تا با پیمودن آن، خوانندگان به تدریج از مرحله‌ای به مرحله‌ی دیگر گام بگذارند. در این جا به معرفی مراحل پنج‌گانه مطالعه می‌پردازیم:

کتاب درسه، یادداشت‌های کلاس، کتاب‌های سبز کانون

- مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم
- حل تمرینات کتاب‌های درسی
- مطالعه‌ی یادداشت‌های کلاس درس و جزوات معلمان
- در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

محتوای کتاب‌های سبز، آموزش موضوع به موضوع کتاب درسی است، به گونه‌ای که به طور مفهومی بر مباحث مسلط می‌شوید.

کتاب‌های سؤال‌های پرتکرار، کتاب‌های کار

دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت با تمرین، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس درس، تمرین‌های متنوع هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین از کتاب سؤال‌های پرتکرار امتحانی است که از سؤالات امتحانات نهایی و بهترین مدارس سراسر کشور جمع‌آوری و در کتاب سؤال‌های پرتکرار طبقه‌بندی و چاپ شده است. ضمناً تعداد دفعات تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

کتاب‌های آبی، کتاب‌های سه سطحی

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند. کتاب‌های آبی، شامل ۴ دسته سؤال است: ۱) کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری داخل و خارج کشور، ۲) منتخب سؤال‌های آزمون‌های کانون، ۳) تست‌های منتخب از تمرین‌ها، فعالیت‌ها و مثال‌های کتاب درسی جهت پوشش کامل کتاب درسی ۴) منتخب سایر آزمون‌های آزمایشی کشور که به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد. در کتاب‌های سه سطحی تست‌های آزمون‌های کانون پس از استخراج آماری نتایج هزاران داوطلب شرکت‌کننده، گزینش شده و در سه سطح، نسبتاً دشوار، دشوار، دشوارتر چیده شده‌اند. تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا (تراز ۵۰۰۰ به بالا) برخوردار می‌باشند.

آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ای، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. پس از مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان با کتاب‌های جمع‌بندی، زرد عمومی و زرد اختصاصی به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالب آموخته شده‌ی خود می‌پردازند.

مرحله‌ی اول

ادراک

شروع با آموزش

مفاهیم اصلی

مرحله‌ی دوم

تثبیت

با

حل مسئله و تمرین

مرحله‌ی سوم

تسلط

با

تست‌های طبقه‌بندی

شده

مرحله‌ی چهارم

ارزیابی

برای یادگیری با آزمون‌های

برنامه‌ای کانون

مرحله‌ی پنجم

جمع بندی

با

کتاب‌های زرد عمومی و

اختصاصی

برای موفقیت در کنکور علاوه بر تسلط تشریحی بر مباحث، تمرین تستی نیز یک ضرورت است. اصلی‌ترین منبع تمرین تست، سؤال‌های کنکورهای برگزار شده است زیرا همواره حدود ۸۵٪ سؤال‌های کنکور مشابه هستند و این موضوع توسط آقای کاظم قلم‌چی به درستی تشخیص داده شده است و برای اولین بار در سال ۷۴ کتاب‌های طبقه‌بندی شده‌ی آبی کانون با این ایده منتشر شد. کتاب‌های آبی کانون علاوه بر داشتن یک طراحی آموزشی برای دانش‌آموزان، به عنوان یک بانک کامل تست مورد اتکا و استفاده‌ی دبیران و دانش‌آموزان است. ساختار و محتوای این کتاب هر سال به روز و کامل‌تر می‌شود.

در سه سال اخیر، کنکور هنر تغییرات زیادی داشت یکی حذف ۲۰ سؤال تخصصی خلاقیت نمایشی از کنکور و دوم حذف ضریب مجزای آن برای تاثیر در قبولی رشته‌های زیرمجموعه نمایش و سینما. کنکور هنر ۱۴۰۲ تا کنون شامل سه درس است: درک عمومی هنر ۵۰ سؤال، درک عمومی ریاضی و فیزیک ۳۰ سؤال و خلاقیت تصویری و تجسمی ۲۰ سؤال. مباحث نمایش هم در درک عمومی هنر مشخص شده‌اند (آشنایی ادبیات کهن ایران و جهان، دانش فنی پایه و تخصصی پویانمایی، تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی) و هم در درس خلاقیت تصویری و تجسمی (اصول و مبانی نمایش عروسکی، اصول و مبانی ماسک و گریم، اصول و مبانی طراحی صحنه، تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای، طراحی فضا و صحنه در پویانمایی). به طور میانگین ۱۳ تا ۱۸ سؤال کنکور از ۱۰۰ سؤال را این مباحث به خودشان اختصاص می‌دهند. مباحث نمایش از کتاب‌های هنرستان رشته‌های نمایش، پویانمایی و تولید برنامه تلویزیون مشخص شده و طراحی شده است. بنابراین شما با خواندن و تسلط بر روی این کتاب‌ها می‌توانید تمام سؤال‌های مربوط به مباحث نمایش در درس درک عمومی هنر و خلاقیت تصویری را پاسخ دهید.

هر فصل از این کتاب مربوط به یک کتاب درسی هنرستان است و در دل هر درس پودمان‌های کتاب و یا فصل‌های کتاب درسی به صورت مجزا قرار گرفته است، بر اساس تمایز مباحث و اهمیت آن‌ها در کنکور هنر چیدمان سؤال‌ها شامل قسمت‌های زیر است:

سؤال‌های کنکور

در این مجموعه، سؤال‌های کنکورهای داخل و خارج کشور، به تفکیک مبحث در هر فصل، آمده است. مطالعه‌ی سؤال‌های کنکور سال‌های گذشته، راهکاری مناسب برای یادگیری مباحث و آشنایی با شیوه‌ی طرح سؤال‌ها است. ترتیب سؤالات کنکور هر مبحث، از جدید به قدیم است.

سؤال‌های کانون

در این مجموعه، سؤال‌های ۱۰ سال اخیر کانون در درس خلاقیت نمایشی به تفکیک مبحث در هر فصل، آمده است.

سؤال‌های تالیفی

در هر فصل، با توجه به این که سؤال‌های کنکور، تا چه اندازه مباحث مربوطه را پوشش داده‌اند، سؤال‌های تالیفی نیز، ارائه شده است که مجموعه‌ی این سؤال‌ها، نیازهای آموزشی داوطلبان را برآورده خواهد کرد. سؤال‌های تالیفی مرتبط با مباحث ۹ عنوان کتاب درسی هنرستان طراحی شده است.

پاسخ‌های تشریحی

با توجه به گستردگی مباحث و حجم زیاد مطالب آموزشی در درس‌های مربوط به مباحث نمایش، در این کتاب، پاسخ‌های تشریحی کامل، جایگزین درس‌نامه‌های ابتدای فصل شده‌اند و مطالب مهم و نکات آموزشی در قالب پاسخ‌نامه در اختیار داوطلبان قرار خواهد گرفت. در نگارش پاسخ‌های تشریحی، از مطالب آموزشی منابع علمی معتبر، استفاده شده است و ضمن ارائه‌ی پاسخ صحیح هر سؤال، سایر نکات مهم مربوط به سؤال و برخی گزینه‌های نادرست نیز مورد بررسی قرار گرفته است.

امید است کتاب پیش رو، پاسخ‌گوی نیاز داوطلبان گرامی کنکور هنر باشد.

هیات مولفان