

شماره  
سوال

۱	۲	۳	۴
۱	۲	۳	۴
۱	۲	۳	۴
۱	۲	۳	۴
۱	۲	۳	۴



ریاضی و آمار (۲)

فصل (۱) درس (۱): گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها تا ابتدای  
ترکیب شرطی دو گزاره صفحه ۶۳ تا ۶۴

(مرتبط با فعالیت صفحه ۲ کتاب درسی)

۱- در بین عبارتهای زیر، چه تعداد گزاره با ارزش درست وجود دارد؟

- (الف) عدد  $\sqrt{3}$  عددی اول است.
- (پ)  $f(x) = x$  یک تابع همانی است.
- (ت) لطفاً کتابهای خود را باز کنید.
- (ب) درس ریاضی از درس فلسفه آسان‌تر است.
- (ث) عدد ۲ تنها عدد اول زوج است.
- (ج) چرا امروز دیر آمدی؟

(۱) ۱      (۲) ۲      (۳) ۴      (۴) ۳

(مرتبط با کار در کلاس صفحه ۴ کتاب درسی)

۲- نقیض چند گزاره، درست بیان شده است؟

- (الف) گزاره: لوزی یک مربع است. نقیض گزاره: لوزی یک مربع نیست.
- (ب) گزاره:  $a$  عددی اول است. نقیض گزاره:  $a$  عددی غیر اول است.
- (پ) گزاره:  $x$  عددی صحیح است. نقیض گزاره:  $x$  عددی صحیح نیست.
- (ت) گزاره:  $9 \geq 1 + 2 \times 3$  نقیض گزاره:  $9 < 1 + 2 \times 3$

(۱) ۱      (۲) ۲      (۳) ۳      (۴) ۴

(مرتبط با فعالیت‌های صفحه ۵ و ۶ کتاب درسی)

۳- ارزش گزاره‌های زیر به ترتیب، از راست به چپ کدام است؟

- (الف) تهران پایتخت ایران است و ۱۹ عددی اول است.
- (ب)  $1 \neq 14^0$  است یا  $\sqrt{2} > 0/2$  است.

- (پ) در داده‌های آماری، چارک‌ها حتماً عضوی از داده‌ها هستند یا همواره میانگین از میانه بزرگ‌تر می‌شود.
- (۱) درست، نادرست، درست
- (۲) نادرست، درست، نادرست
- (۳) درست، درست، نادرست
- (۴) نادرست، نادرست، نادرست

۴- اگر  $p$  گزاره «۱ عدد اول است» و  $q$  گزاره «هر عدد زوج بر ۲ بخش پذیر است» و  $r$  گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره با بقیه متفاوت است؟

(مرتبط با متن درس صفحه ۲ تا ۶ کتاب درسی)

- (۱)  $\sim (p \vee q) \wedge r$
- (۲)  $r \wedge (p \wedge \sim q)$
- (۳)  $\sim (p \wedge q) \vee r$
- (۴)  $\sim (q \vee r) \wedge p$

۵- اگر  $p$  گزاره‌ای درست،  $q$  گزاره‌ای نادرست و  $r$  گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر همیشه درست خواهد بود؟

(مرتبط با متن درس صفحه ۲ تا ۶ کتاب درسی)

- (الف)  $(\sim p \wedge q) \vee r$
- (ب)  $(\sim p \vee r) \wedge q$
- (پ)  $\sim (p \vee \sim q) \wedge r$
- (ث) ۱
- (ج) ۲
- (د) ۳
- (ه) ۴

۶- با توجه به جدول زیر به جای  $A$ ،  $B$  و  $C$  کدام ارزش‌ها قرار می‌گیرند؟ ( $T$  یعنی درست و  $F$  یعنی نادرست) (مرتبط با فعالیت‌های صفحه ۵ و ۶ کتاب درسی)

$p$	$\sim q$	$\sim p \wedge q$
(A)	(B)	T
F	(C)	F

- (۱)  $A \equiv F, B \equiv T, C \equiv T$
- (۲)  $A \equiv F, B \equiv F, C \equiv T$
- (۳)  $A \equiv T, B \equiv F, C \equiv T$
- (۴)  $A \equiv T, B \equiv F, C \equiv F$



(صفحه ۱۶ و ۱۷ کتاب درسی)

**۱۳- توضیح مقابل شاعران و نویسندگان در همه‌گزینه‌ها به‌جز ... درست است.**

- (۱) حمدالله مستوفی: از مورخان مشهور ایران و نویسنده کتاب «تاریخ گزیده» است. این کتاب، تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ه. ق. دربرمی‌گیرد.
- (۲) عبید زاکانی: شاعر خوش ذوق و آگاهی است که نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است. وی در منظومه اخلاق الاشراف، ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.
- (۳) سلمان ساوجی: شاعر قرن هشتم که در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.
- (۴) خواجه کرمانی: از غزل‌پردازان برجسته قرن هشتم است. شعر او در مجموع کمال‌یافته و پخته است.

(ترکیبی)

**۱۴- کدام یک از مجموعه واژگان زیر با هم در ارتباط نیست؟**

- (۱) المعجم - مقدمه مصنوع - علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر - نثر ساده و عالمانه در اصل کتاب
- (۲) عشاق نامه - تمثیل و حکایت - مثنوی - مباحث عرفانی
- (۳) امیرعلیشیرنویسی - صدتن از عارفان ایرانی - قرن نهم - دولت‌شاه سمرقندی
- (۴) مکاتیب - منثور - مولوی - مجموعه‌نامه‌ها

**۱۵- تقسیم‌بندی پایه‌های آوایی بیت «مرا گه گه به دردی یاد می‌کن / که دردت مرهم جان می‌نماید» در کدام گزینه درست آمده است؟ (صفحه ۲۲ کتاب درسی)**

- (۱) مَ را گه گه / ا ب دَر دی / یاد می کُن / ک دَر دت مَر ا ه مِ جان می ا نَ ما یَد
- (۲) مَ را گه گه / ا ب دَر دی / یاد می کُن / ک دَر دت مَر ا ه مِ جان می ا نَ ما یَد
- (۳) مَ را گه گه / ا ب دَر دی / یاد می کُن / ک دَر دت مَر ا ه مِ جان می ا نَ ما یَد
- (۴) مَ را گه گه / ا ب دَر دی / یاد می کُن / ک دَر دت مَر ا ه مِ جان می ا نَ ما یَد

(صفحه ۲۱ کتاب درسی)

**۱۶- تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت متفاوت است؟**

- (۱) رعیت چو بیخند و سلطان درخت/ درخت، ای پسر، باشد از بیخ سخت
- (۲) بهل تن یک طرف و آسوده شو از درد و درمانش / بشو دل از همه و آنکه نما بر توده سلطانش
- (۳) از امروز کاری به فردا ممان / چه دانی که فردا چه گردد زمان
- (۴) ساقی به عشرت کوش در دوران گل / مگذار از کف جام تا پایان گل

(صفحه ۲۱ کتاب درسی)

**۱۷- خوانش (خط عروضی) مقابل کدام مصراع کاملاً درست است؟**

- (۱) مرحبا طایر فرخ‌پی فرخنده پیام: مرحبا طا پر فرخ پی فرخنده پیام
- (۲) گلشنی پیرامنش چون روضه دارالسلام: گلشنی پیرامنش چون روض ی دارس سلام
- (۳) جمال چهره تو حجت موجه ماست: جمال چهری ت حجت موجه ماست
- (۴) کحل الجواهری به من آر ای نسیم صبح: کحلل جواهری ب مناری نسیم صبح

(ترکیبی)

**۱۸- تعداد هجاهای اولین پایه آوایی بیت کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟**

- (۱) روان پرور بود خرم بهاری/ که گیری پای سروی دست یاری
- (۲) کسی کز عمر بهتر بود پیشم/ نبود او هم وفادار آزمودم
- (۳) به از صبحی تو خلقان را به هر روز/ به از خوابی ضعیفان را به شبها
- (۴) یکی جام بنمودشان در الست / که از جام خورشید دارند ننگ

(صفحه ۲۲ کتاب درسی)

**۱۹- مرز پایه‌های آوایی در کدام مصراع نادرست آمده است؟**

- (۱) نیاری یاد از آن پیمان که کردستی: نَ یا ری یا / دَ زان پی مان / کِ کر دس تی
- (۲) به زنجیر حکمت ببند این جهان را: بَ زَن جی ر / حِک مت بَ بِن / دین جَ هان را
- (۳) نداری غیر از این عیبی که می‌دانی که زیبایی: نَ داری غی / رَ زین عی بی / کِ می دانی / کِ زی با یی
- (۴) اشک غم در دل فروریزیم ما: اَش کِ غم در / دل فُ رو ری / زی م ما

(صفحه ۱۹ کتاب درسی)

**۲۰- مفهوم بیت «نیست به جز عشق در این پرده کس / اول و آخر همه عشق است و بس» با ابیات کدام گزینه تناسب دارد؟**

- (الف) نه همین خورشید سرگرم است از سودای او / عشق دارد در دل هر ذره بازاری جدا
- (ب) چه دارد جهان جز دل و مهر یار / مگر توده‌هایی ز پندارها
- (ج) هر کسی را هست «صائب» قبله‌گاهی در جهان / برگزیدم از دو عالم من جناب عشق را
- (د) عالمی را آه دردآلود من دیوانه کرد / هیچ کافر نشنود بوی کباب عشق را

(۴ الف، د

(۳ الف، ب

(۲ ب، د

(۱ ب، ج

شماره  
سوال

<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴

(صفحه ۴ و ۵ کتاب درسی)

## جامعه‌شناسی (۲)

فصل (۱) درس (۱) و (۲) (جهان فرهنگی - فرهنگ جهانی)

صفحه (۱۸۵)



۲۱- هر یک از عبارات زیر، با کدام یک از بخش‌های جهان انسانی در ارتباط است؟

الف) هر کدام از ما دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلیات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند.

ب) هرگاه در این ارتباط بیندیشیم که چگونه می‌توانیم میزان درآمد خود را افزایش دهیم.

پ) آنگاه که براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کنیم.

(۱) جهان فردی - جهان ذهنی - جهان فرهنگی

(۳) جهان اجتماعی - جهان فرهنگی - جهان اجتماعی

(۲) جهان فردی - جهان ذهنی - جهان فردی

(۴) جهان اجتماعی - جهان اجتماعی - جهان فردی

(صفحه ۵ کتاب درسی)

۲۲- کدام گزینه در مورد رابطه بین جهان ذهنی و جهان فرهنگی، نادرست است؟

(۱) بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب وجود دارد.

(۲) هر نوع عقیده و خصوصیتی در هر فرهنگی اجازه بروز دارد.

(۳) هر نوع عقیده و اخلاقی، فرهنگ متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند.

(۴) هر فرهنگی، نوع خاصی از عقاید و خصوصیات را در افراد به وجود می‌آورد.

(صفحه ۴ کتاب درسی)

۲۳- چه تعداد از عبارات زیر، مربوط به «بخش اجتماعی جهان انسانی» است؟

الف) ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.

ب) به این بخش جهان انسانی، جهان فرهنگی می‌گویند.

پ) این بخش هویت فرهنگی دارد.

ت) «فرهنگ»، محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها است.

(۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

(صفحه ۷ کتاب درسی)

۲۴- کدام گزینه به دیدگاه اول درباره «جهان‌های مختلف و ارتباط آن‌ها» مربوط نیست؟

(۱) علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ، نظیر علوم طبیعی هستند.

(۲) جهان طبیعت، مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

(۳) جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی مهم و در تعامل با یکدیگرند.

(۴) در این دیدگاه، ذهن افراد و فرهنگ، هر دو هویتی طبیعی و مادی دارند.

(صفحه ۳ و ۴ کتاب درسی)

۲۵- به ترتیب، هر یک از موارد زیر مربوط به کدام دسته از پرسش‌های بنیادین هر فرهنگ می‌باشد؟

الف) آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟

ب) آیا تنها راه شناخت جهان هستی، حس و تجربه است؟

ج) آیا انسان موجودی فعال است یا منفعل؟

(۱) هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - انسان‌شناسانه

(۳) معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه

(۲) معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - انسان‌شناسانه

(۴) هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - معرفت‌شناسانه

(صفحه ۱۱ کتاب درسی)

۲۶- کدام یک از گزینه‌های زیر با عبارت «فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند» ارتباط بیشتری دارد؟

(۱) فرهنگ‌ها متنوع هستند و این تنوع به ارزش‌ها و هنجارهای اساسی و کلان آن‌ها برمی‌گردد. برخی از فرهنگ‌ها، عمری کوتاه دارند و برخی مدتی طولانی دوام می‌آورند.

(۲) برخی از فرهنگ‌ها، در مناطقی محدود به وجود می‌آیند و از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کنند ولی برخی دیگر گسترش بسیاری دارند.

(۳) در طول زمان، در سرزمینی واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند و در زمانی واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند.

(۴) عناصر و اجزای فرهنگ‌ها، تداوم تاریخی و گستره جغرافیایی یکسانی دارند.

**۲۷- به ترتیب، فرهنگی که کانون‌های ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد، جزء کدام گونه از فرهنگ‌های جهانی است و کدام یک مصداقی از این گونه فرهنگ‌ها است و اصطلاح «مدینه فاسقه» را چه کسی بیان نمود؟**

(صفحه ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی)

- (۱) گونه دوم - فرهنگ صهیونیسم - فارابی  
(۲) گونه نخست - فرهنگ صهیونیسم - ابن‌خلدون  
(۳) گونه دوم - فرهنگ سرمایه‌داری - ابن‌خلدون  
(۴) گونه نخست - فرهنگ سرمایه‌داری - فارابی

**۲۸- به ترتیب، علت گوناگونی و تنوع فرهنگ‌ها چیست و فرهنگ جهانی به چه معناست؟**

(صفحه ۱۲ کتاب درسی)

- (۱) عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها - فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن مربوط به قوم و منطقه خاصی است.  
(۲) تنوع هنجارها و نماهای آن‌ها - فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن مربوط به قوم و منطقه خاصی است.  
(۳) تنوع هنجارها و نماهای آن‌ها - فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد.  
(۴) عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها - فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد.

**۲۹- کدام گزینه درباره «ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی» درست است؟**

(صفحه ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی)

- (۱) فرهنگ مطلوب جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت‌پذیری را در افراد ایجاد کند.  
(۲) فرهنگ مطلوب جهانی باید ارزش‌های عام و جهان شمول و نگاه سلطه‌جویانه داشته باشد.  
(۳) فرهنگ مطلوب جهانی، جبرگرا است و قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرد.  
(۴) فرهنگ مطلوب جهانی باید به پرسش‌های مادی بشر پاسخ دهد تا از گرفتاری به بحران‌های روانی جلوگیری کند.

**۳۰- هر یک از عبارتهای زیر، مربوط به کدام یک از ویژگی‌های «فرهنگ مطلوب جهانی» است؟ (به ترتیب)**

(صفحه ۱۵ کتاب درسی)

- (الف) به معنای رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.  
(ب) فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به این ارزش معتقد و پایبند باشد.  
(پ) اگر فرهنگی این ویژگی را نداشته باشد، نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند.  
(۱) آزادی - عدالت - آزادی  
(۲) حقیقت - آزادی - عدالت  
(۳) آزادی - عدالت - حقیقت  
(۴) آزادی - حقیقت - عدالت

شماره  
سوال

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

روان‌شناسی

درس (۱) (روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه) صفحه ۸ تا ۳۳

**۳۱- به ترتیب، هر یک از موارد «لزوم ثبت دقیق اطلاعات»، «بازار کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی»، «هدایت پرسش‌ها در ضمن گفت‌وگو» و «پرسش از خود شخص درباره رفتار یا افکار خاص او»، به کدام روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی اشاره دارد؟**

(صفحه ۲۷ و ۲۸ کتاب درسی)

- (۱) مشاهده - آزمون - پرسش‌نامه - مصاحبه  
(۲) آزمون - پرسش‌نامه - مشاهده - پرسش‌نامه  
(۳) آزمون - پرسش‌نامه - مشاهده - مصاحبه  
(۴) مشاهده - آزمون - مصاحبه - پرسش‌نامه

**۳۲- به ترتیب، مفاهیم «مقادیر مختلف» و «برداشت یکسان» به کدام ویژگی‌های روش علمی اشاره می‌کند؟**

(صفحه ۱۸ و ۱۹ کتاب درسی)

- (۱) تکرارپذیری - تعریف عملیاتی  
(۲) متغیر - تعریف عملیاتی  
(۳) متغیر - تعریف مفهومی  
(۴) تکرارپذیری - تعریف مفهومی

**۳۳- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد «فرضیه» نادرست است؟**

(صفحه ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی)

- (۱) دومین مرحله از مراحل کسب علم تجربی است.  
(۲) با استفاده از قوه تخیل ایجاد می‌شود.  
(۳) فرضیه می‌تواند باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشود.  
(۴) یک فرضیه بعد از تأیید شدن امکان خطا ندارد.

**۳۴- کدام عبارت درباره روش علمی به درستی بیان نشده است؟**

(صفحه‌های ۱۱، ۱۶ و ۱۷ کتاب درسی)

- (۱) مشاهده و تجربه، رکن اساسی آن است.  
(۲) تنها امور مشاهده‌پذیر، با روش‌های علمی ارائه شده در علم تجربی قابل مطالعه هستند.  
(۳) فهم عبارت «جهان دارای نظم است» لزوماً با روش علمی امکان دارد.  
(۴) برخی دانشمندان علوم تجربی، دیگر منابع آگاهی و معرفت را نادرست می‌دانند.

(صفحة ۱۹ و ۲۰ کتاب درسی)

۳۵- به کدام یک از دلایل زیر، روش علمی در روان‌شناسی نتوانسته به همه مجهولات بشر پاسخ دهد؟

- (۱) غیرقابل تکرار بودن
- (۲) رعایت مسائل اخلاقی و پیچیدگی موضوعات پژوهش انسانی
- (۳) موضوعات انسانی قابل پژوهش علمی نیست
- (۴) عدم تسهیل در اندازه‌گیری

(صفحة ۱۴ و ۱۵ کتاب درسی)

۳۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام هدف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

- کنترل نکردن هیجانات، مانع تصمیم‌گیری درست است.
- تصمیم‌گیری یعنی ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه.
- تخمین واکنش یک ماده شیمیایی در زمان و موقعیت‌های مختلف

- (۱) تبیین - توصیف - پیش‌بینی
- (۲) توصیف - تبیین - کنترل
- (۳) تبیین - توصیف - کنترل
- (۴) توصیف - تبیین - پیش‌بینی

(صفحة ۱۸ کتاب درسی)

۳۷- بهترین تفاوت دانشمند با فرد عادی چیست و کدام عامل سبب شناسایی موقعیت مجهول توسط دانشمند می‌شود؟

- (۱) هدفمندی - در جست‌وجوی چیزی بودن
- (۲) نوع مواجهه با مسئله - طرح مسئله
- (۳) هدفمندی - طرح مسئله
- (۴) قاعده‌مندی و نظم - در جست‌وجوی چیزی بودن

(صفحة ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی)

۳۸- به ترتیب، در رابطه با شناخت، صحیح و غلط بودن عبارات زیر را تعیین کنید.

- (الف) به تفسیر و تعبیر محرک‌های احساس شده، ادراک گفته می‌شود.
- (ب) شناخت عالی، فرایند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه می‌باشد که شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.
- (پ) فرایند «احساس تا تصمیم‌گیری»، شناخت نامیده می‌شود.
- (ت) پردازشی که علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت‌تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد، پردازش ادراکی نامیده می‌شود.

- (۱) غ - ص - غ - غ
- (۲) ص - غ - غ - ص
- (۳) غ - ص - ص - ص
- (۴) ص - ص - غ - غ

۳۹- «هرنظریه علمی که براساس ... شکل گرفته است، خود بر نظریات و مبانی ... تکیه دارد.» مطلب گفته شده با عبارت کدام گزینه به درستی کامل می‌شود؟

(صفحة ۱۷ کتاب درسی)

- (۱) استدلال‌های منطقی - تجربی
- (۲) مشاهده و تجربه - غیرتجربی
- (۳) مشاهده و تجربه - تجربی
- (۴) استدلال‌های منطقی - شهودی

(صفحة ۲۲ کتاب درسی)

۴۰- به ترتیب، منظور از شناخت پایه و شناخت عالی چیست؟

- (۱) فرآیندهایی همچون توجه، ادراک و حافظه - مشتقات تفکر
- (۲) تفکر و ادراک - توجه و احساس
- (۳) پردازش پیچیده و مفهومی - پردازش ساده و ادراکی
- (۴) مشتقات تفکر - توجه و احساس

شماره سوال

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## عربی، زبان قرآن (۲)

درس (۱) (مواعظ قيمة) صفحه ۱۶ تا ۱۶

عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۴۱-۴۴)

(مرتبط با متن صفحه ۲ کتاب درسی)

۴۱- ﴿لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾:

- (۱) گونه‌ات را با تکبر برای مردم برنمی‌گردانی و در زمین با ناز و خودپسندی راه نمی‌روی چون‌که خداوند هر خودپسند فخر فروش را دوست نمی‌دارد.
- (۲) چهره‌تان را برای مردم برنگردانید و در زمین با ناز و خودپسندی راه نروید همانا خداوند خودپسندان فخرفروشی را دوست ندارد.
- (۳) گونه‌ات را برای مردم با تکبر برنگردان و در زمین با ناز و خودپسندی راه نرو همانا خداوند هر خودپسند فخرفروشی را دوست ندارد.
- (۴) گونه‌هایت را برای مردم برنگردان و در زمین با تکبر راه نرو همانا خداوند همه‌ی خودپسندان مغرور را دوست ندارد.

(مرتبط با تمرین دوم صفحه ۱۱ کتاب درسی)

۴۲- «دَع شَاتِمَكَ مَهَانًا تَرْضِي الرَّحْمَنَ وَ تُسَخِّطِ الشَّيْطَانَ وَ تُعَاقِبِ عَدُوَّكَ»:

- ۱) سرزنش‌کننده‌ها را خوار رها کردی تا بخشاینده را خشنود کنی و شیطان را غضب‌نمایی و دشمنت را مجازات نمایی.
- ۲) دشنام‌دهنده‌ها را خوار رها می‌سازی تا بخشاینده را راضی کنی و شیطان را خشمگین می‌کنی و دشمنت را کیفر می‌کنی.
- ۳) دشنام‌گوهایت را خوار رها کن تا خداوند بخشاینده را راضی کنی و شیطان را مأیوس کنی و دشمنت را کیفر داده باشی.
- ۴) دشنام‌گوی خود را خوار رها کن تا بخشاینده را خشنود کنی و شیطان را خشمگین و دشمنت را کیفر کنی.

(مرتبط با متن صفحه ۳ و ۴ کتاب درسی)

۴۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) كَانَ لِقَمَانَ يُقَدِّمُ لِابْنِهِ الْعَزِيزِ مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ: لقمان به فرزند عزیز خود پند نیکو تقدیم می‌کرد.
- ۲) نَعْتَقِدُ بِأَنَّ الْإِعْجَابَ بِالنَّفْسِ عَمَلٌ غَيْرِ مَقْبُولٍ: اعتقاد داریم به این‌که خودپسندی کاری غیر قابل قبول است.
- ۳) عَلَيْكَ أَنْ لَا تَرْفَعِي صَوْتَكَ فَوْقَ صَوْتِ الْآخِرِينَ: تو صدایت را بالای صدای دیگران بالا نمی‌بری.
- ۴) عَلَيْنَا أَنْ نَتَوَاضَعَ أَمَامَ كُلِّ مَنْ حَوْلَنَا وَ أَمَامَ الْكِبَارِ: ما باید در برابر همه کسانی که اطرافمان هستند و در مقابل بزرگ‌ترها فروتنی کنیم.

(مرتبط با متن صفحه ۷ کتاب درسی)

۴۴- «بهتر از خوبی، انجام دهنده‌اش است و زیباتر از زیبا، گوینده‌اش می‌باشد (است)».

- ۱) خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهَا، وَ أَجْمَلٌ مِنَ الْجَمَلِ قَائِلُهَا.
- ۲) خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ، وَ أَجْمَلٌ مِنَ الْجَمَلِ قَائِلُهُ.
- ۳) فَاعِلُ الْخَيْرِ خَيْرٌ مِنْهُ وَ قَائِلُ الْخَيْرِ أَجْمَلٌ مِنْهُ.
- ۴) أَفْضَلُ مِنَ الْخَيْرِ، فَاعِلُهُ وَ قَائِلُ الْخَيْرِ، جَمِيلٌ جَدًّا.

(مرتبط با متن صفحه ۲ و ۴ کتاب درسی)

۴۵- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمْتَضَادِّ أَوْ الْمْتَرَادِفِ لِلْكَلِمَاتِ:

- ۱) مُخْتَالٌ = مُعْجَبٌ بِالنَّفْسِ
- ۲) الْمُتَوَاضِعُ ≠ الْفَخُورُ
- ۳) الْأَرَادِلُ ≠ الْأَفْضَالُ
- ۴) أَنْكَرٌ ≠ أَفْجِحٌ

(مرتبط با قواعد صفحه ۵ تا ۹ کتاب درسی)

۴۶- عَيْنٌ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ وَ اسْمُ الْمَكَانِ مَعًا:

- ۱) إِنَّ الْأَفْضَالَ فِي الْمَعَادِبِ يَعْبُدُونَ اللَّهَ كَثِيرًا.
- ۲) دَمَاوَنْدُ أَعْلَى جَبَلٍ فِي إِيرَانَ وَ ذَهَبَتْ إِلَى هُنَاكَ.
- ۳) أَعْمَلُ فِي الْمَزَارِعِ قَبْلَ الظُّهْرِ وَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَسَاءً.
- ۴) أَحَبُّ مَجْلِسٍ تَفْسِيرَ الْقُرْآنِ كَثِيرًا.

(مرتبط با قواعد صفحه ۵ و ۶ کتاب درسی)

۴۷- عَيْنِ اسْمِ التَّفْضِيلِ يَخْتَلِفُ إِعْرَابُهُ مَعَ غَيْرِهِمْ:

- ۱) نَحْنُ نَقْصُ أَحْسَنُ الْفِصْصِ.
- ۲) مَا سَمِعْتُ الْأَخْبَارَ. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَقُولَ لِي أَهْمَهَا؟
- ۳) فِي سَفَرِي إِلَى بِلَادِ أَوْرُوبَا شَاهَدْتُ أَجْمَلَ الْمَنَاظِرِ.
- ۴) يُشَجِّعُنِي أَشْجَعُ النَّاسِ بِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ.

(مرتبط با متن صفحه ۷ کتاب درسی)

۴۸- عَيْنٌ عِبَارَةٌ جَاءَتْ فِيهَا كَلِمَةُ «خَيْرٍ» اسْمُ التَّفْضِيلِ:

- ۱) «رَبِّ إِنِّي بِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ»
- ۲) «لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ»
- ۳) قَدْ جَعَلَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ نُورًا وَ قَرَأْتَهُ خَيْرًا كَثِيرًا لِلنَّاسِ!
- ۴) لَا تَحْزَنْ يَا أَخِي لِأَنَّ الْخَيْرَ فِيمَا يَقَعُ!

(ترکیبی)

۴۹- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- ۱) يُعْجِبُنِي حَارِسُ مَرْمِي فَرِيقِ السَّعَادَةِ لِأَنَّهُ مُمْتَنَزٌ.
- ۲) نَقَارُ الْخَشَبِ طَائِرٌ يَنْقُرُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ وَ يَصْنَعُ عُشًّا فِيهَا!
- ۳) يَبْلُغُ طُولُ الْحَوْتِ ثَلَاثِينَ مِتْرًا وَ وَزْنُهُ مِئَةٌ وَ سَبْعِينَ طُنًّا تَقْرِيبًا!
- ۴) لَهْجَاتُ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الطُّيُورِ تَخْتَلِفُ مِنْ مِنتَقَةٍ إِلَى مِنتَقَةٍ أُخْرَى!

(ترکیبی)

۵۰- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) رُبَّ سَكُوتٍ أُنْبَغُ مِنَ الْكَلَامِ ← صدف‌وار باید زبان در کشیدن / که وقتی که حاجت بود در چکانی
- ۲) «عِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا» ← افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- ۳) السَّكُوتُ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامُ فِضَّةٌ ← کم‌گویی و گزیده‌گویی چون در / تا ز اندک تو جهان شود پُر
- ۴) أَفْضَلُ الْجُودِ الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ ← بدی را با بدی سهل باشد جزا / اگر مردی احسنی را از من آسَاء

شماره  
سوال

<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴

(صفحه ۴ کتاب درسی)

## تاریخ (۲)

فصل (۱) درس (۱) و (۲) (تاریخ‌شناسی) صفحه (۱۸۵)

۵۱- کدام گزینه درباره کتاب‌های تاریخ عمومی درست است؟

- از قرن سوم هجری قمری آغاز و تا اوایل عصر قاجار تداوم یافت.
- از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به تاریخ بیهقی اشاره کرد.
- نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند.
- یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی محسوب می‌شود.

۵۲- نتایج تحقیقات کدام علم، معیاری مناسب برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب می‌شود و در چه صورتی خبر و روایت از اصالت و اعتبار کافی برخوردار نیست؟

(صفحه ۱۴ تا ۱۶ کتاب درسی)

- جغرافیا - نداشتن زمان و مکان دقیق و مشخص
- جغرافیا - وجود فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر
- باستان‌شناسی - نداشتن زمان و مکان دقیق و مشخص
- باستان‌شناسی - وجود فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر

۵۳- کدام مورد از مشخصات کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای نیست و برجسته‌ترین سیاست‌نامه مربوط به کدام سلسله تاریخی است؟

(صفحه ۱۰ کتاب درسی)

- حاوی اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم است - سلجوقی
- مناسبات حکومت و مردم - سلجوقی
- تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی - غزنوی
- شیوه کشورداری - آل‌بویه

۵۴- کدام مورد در رابطه با «تاریخ‌نگاری روایی» نادرست است؟

(صفحه ۱۷ کتاب درسی)

- در این نوع تاریخ‌نگاری نویسندگان، هیچ نقد و نظری درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند.
- مشهورترین چهره تاریخ‌نگاری روایی مورخ مشهور بلاذری می‌باشد.
- این نوع تاریخ‌نگاری در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان سیره پیامبر و صحابه ایشان به کار گرفته می‌شد.
- مهم‌ترین ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری در این بود که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.

۵۵- کدام گزینه درباره ویژگی‌های «تاریخ‌نگاری سلسله‌ای» نادرست است؟

(صفحه ۶ کتاب درسی)

- این گونه از تاریخ‌نگاری در دوره اسلامی در ایران رواج یافت.
- تنها فرمانروایان بزرگ قدرت تشویق ادیبان و دانشمندان را به تدوین این گونه کتب داشتند.
- این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی داشت.
- تاریخ بیهقی از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای است که در عصر غزنویان نگارش یافت.

۵۶- سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینه دیرینه‌ای داشت، در چه دوره‌ای رواج و رونق بسیاری یافت؟

(صفحه ۷ کتاب درسی)

- سامانیان
- غزنویان
- سلجوقیان
- مغولان

۵۷- به ترتیب، کتاب‌های «تاریخ بیهقی، المسالک و الممالک و نامه اهل خراسان» مربوط به کدام نوع از منابع نوشتاری می‌باشند؟

(ترکیبی)

- تاریخ محلی - تاریخ‌های منظوم - تک‌نگاری
- تاریخ سلسله‌ای - نوشته‌های جغرافیایی - ادبیات و متون ادبی
- تاریخ محلی - تاریخ‌های منظوم - ادبیات و متون ادبی
- تاریخ محلی - نوشته‌های جغرافیایی - تک‌نگاری



۵۸- به ترتیب کدام یک از کتاب‌های زیر روش تاریخ‌نگاری متفاوتی دارد و تعیین درستی یا نادرستی مطلب توسط خوانندگان از ویژگی‌های کدام روش است؟  
(صفحه ۱۷ و ۱۸ کتاب درسی)

- (۱) تجارب‌الامم - تاریخ‌نگاری ترکیبی  
(۲) فتوح البلدان - تاریخ‌نگاری روایی  
(۳) تاریخ بیهقی - تاریخ‌نگاری روایی  
(۴) مروج الذهب - تاریخ‌نگاری ترکیبی

۵۹- کدام یک از نوشته‌های زیر، می‌توانند به منظور تبیین اوضاع علمی دوره‌های تاریخی، مورد توجه و مطالعه مورخان قرار گیرند؟  
(صفحه ۱۱ کتاب درسی)

- (۱) اندرنامه‌ها  
(۲) متون فلسفی و کلامی و فقهی  
(۳) فرهنگ‌نامه‌های زندگی‌نامه‌ای  
(۴) منظومه‌های تاریخی

۶۰- به ترتیب، چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح است؟  
(صفحه ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی)

(الف) خبر و روایتی که فاقد زمان و مکان مشخص باشد از اصالت و اعتبار کافی برخوردار نیست.

(ب) هنوز هم با وجود پیشرفت‌های حاصل شده در علوم تجربی، این دانش نتوانسته تردیدی در اعتبار و اصالت گزارش‌های تاریخی به وجود آورد.

(پ) یعقوبی، مقدسی، ابن مسکویه، عبدالحسین زرین کوب، ابن اسفندیار و بیهقی، عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را، دلیل بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.

(ت) نتایج تحقیقات باستان‌شناسی معیاری چندان مناسب برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب نمی‌شود.

- (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

شماره سوال

<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴

(صفحه ۴ کتاب درسی)



## جغرافیا (۲)

فصل (۱) درس (۱) و (۲) (معنا و مفهوم ناحیه - انسان و ناحیه)

صفحه (۱۸ تا)

۶۱- ویژگی اصلی هر ناحیه چیست؟

- (۱) مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌ها  
(۳) متمایز شدن از نواحی پیرامون خود

- (۲) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن  
(۴) پیوستگی و هماهنگی میان اجزا و پدیده‌های هر مکان

۶۲- بازارهای شانور در بانکوک و تبدیل شدن تهران به قطب صنایع مصرفی کشور بیانگر کدام شکل از رابطه بین انسان‌ها و نواحی است؟  
(صفحه ۱۱ کتاب درسی)

- (۱) انسان‌ها نواحی را به وجود آورده‌اند.  
(۲) نواحی به فعالیت انسان شکل می‌دهند.  
(۳) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.  
(۴) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

(صفحه ۶ کتاب درسی)

۶۳- زیست‌بوم‌ها به چه دلیل از یکدیگر متمایز می‌شوند؟

- (۱) وسعت و گستردگی هر یک از آنها  
(۲) پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاص هر یک از آنها  
(۳) شباهت‌ها و تفاوت‌های هر یک از آنها  
(۴) پیوستگی و هماهنگی میان اجزا و پدیده‌های هر یک از آنها

(صفحه ۱۵ کتاب درسی)

۶۴- کدام گزینه به ترتیب، پاسخ صحیح جاهای خالی می‌باشد؟

(الف) مراتع مداری در حاشیه صحرا به علت ... به ... تبدیل می‌شوند.

(ب) هر ناحیه جغرافیایی دارای ... است که عوامل وحدت، همگونی و هماهنگی در آن به ... میزان وجود دارد.

- (۱) الف) خشکی هوا، ساوان (ب) عوامل طبیعی، بیشترین  
(۲) الف) گرمی هوا، ساوان (ب) عوامل طبیعی، کمترین  
(۳) الف) گرمی هوا، استپ‌های بیابانی (ب) کانون، کمترین  
(۴) الف) خشکی هوا، استپ‌های بیابانی (ب) کانون، بیشترین

(صفحه ۱۷ و ۱۸ کتاب درسی)

۶۵- کدام گزینه به ترتیب، پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

(الف) کدام عبارت درباره نواحی طبیعی و انسانی درست است؟

(ب) شهرها، استان‌ها و کشورها نواحی سیاسی محسوب می‌شوند زیرا .....

- (۱) نواحی طبیعی، بستر شکل‌گیری نواحی انسانی هستند. - یک نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می‌کند.
- (۲) نواحی طبیعی، در بستر نواحی انسانی شکل می‌گیرند. - تحت نظارت چندین نهاد قرار دارند.
- (۳) نواحی طبیعی، بستر شکل‌گیری نواحی انسانی هستند. - تحت نظارت چندین نهاد قرار دارند.
- (۴) نواحی طبیعی، در بستر نواحی انسانی شکل می‌گیرند. - یک نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می‌کند.

(صفحه ۱۶ کتاب درسی)

۶۶- کدام عبارت در ارتباط با «ناحیه» نادرست است؟

- (۱) در نواحی انسانی مانند نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی ساده‌تر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست‌بوم‌هاست.
- (۲) گاه یک ناحیه بخشی از یک روستا، شهر، استان یا کشور است و گاه چند کشور و قاره را در بر می‌گیرد و مقیاس جهانی دارد.
- (۳) در اثر فعالیت‌های انسان یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.
- (۴) در مرزبندی نواحی، گاهی یک ناحیه آب و هوایی، ناحیه زبانی و قومی و نظایر آن، بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.

(صفحه ۱۶ کتاب درسی)

۶۷- کدام عبارت به ترتیب درباره ساوان متراکم و ساوان پراکنده درست است؟

- (۱) ۲ ماه بدون باران - ۷ ماه بدون باران
- (۲) تابستان بارانی و زمستان خشک - ۷ ماه بدون باران
- (۳) ۲ ماه بدون باران - تابستان بارانی و زمستان خشک
- (۴) تابستان بارانی و زمستان خشک - ۲ ماه بدون باران

(صفحه ۶ کتاب درسی)

۶۸- خاک یخبسته نواحی توندرا چه نام دارد؟

- (۱) ورتیزول
- (۲) ارگانیک
- (۳) چرنوزیوم
- (۴) کرایوزول

(صفحه ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۶۹- کنش‌ها و واکنش‌های کدام یک از گزینه‌های زیر تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی است؟

(الف) وقوع یخبندان و گرانی غله

(ب) ایجاد جزایر مصنوعی و آلودگی دریا

(ج) کوچ مسلمانان میانمار

(د) خشکسالی و تأثیر آن بر قیمت زمین‌های کشاورزی

- (۱) الف و ج
- (۲) ب و د
- (۳) ج و د
- (۴) ب و ج

(صفحه ۷ کتاب درسی)

۷۰- به ترتیب، پرجمعیت‌ترین و کم‌جمعیت‌ترین اقوام ساکن در افغانستان کدام‌اند؟

- (۱) پشتون - بلوچ
- (۲) تاجیک - هزاره
- (۳) هزاره - ایماق
- (۴) پشتون - تاجیک

شماره سوال

<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴
<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴	<input type="checkbox"/>	۱	۲	۳	۴



فلسفه (۱)

فصل (۱) درس (۱) و (۲) (چپستی فلسفه - ریشه و شاخه‌های فلسفه)

صفحه ۲۲ تا ۱۸

(صفحه ۳ و ۱۰ کتاب درسی)

۷۱- بررسی کدام یک از مسائل زیر، نیازمند ابزار فلسفی نیست؟

- (۱) آیا طبیعت همواره یکسان و مطابق تجربه انسان عمل می‌کند؟
- (۲) آیا عالم طبیعت ابتدا و انتها دارد؟
- (۳) آیا عالم طبیعت از ماده و انرژی ساخته شده است؟
- (۴) آیا عالم طبیعت، تنها جهان موجود است؟

(صفحه ۴ کتاب درسی)

۷۲- در ارتباط با مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان، کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) در چهارمین مرحله، در مجهولات خود تفکر می‌کنیم و پس از آن به دریافت فلسفی می‌رسیم.
- (۲) در ابتدا، با مسئله روبه‌رو می‌شویم و سپس سوالاتی را پیرامون آن مسئله طرح می‌کنیم.
- (۳) طرح سوال، دومین مرحله می‌باشد که قبل از آن، ابتدا در اندوخته‌های خود تفکر می‌کنیم.
- (۴) تفکر در انسان، دارای ۵ مرحله است که در آخرین مرحله، به پاسخ سوالات طرح شده می‌رسیم.

(صفحه ۲ و ۳ کتاب درسی)

۷۳- در کدام گزینه، به سؤالات خاص (فلسفی) اشاره نشده است؟

- (۱) سرانجام ما انسان‌ها پس از مرگ چه خواهد شد؟  
 (۲) آیا عشق و دوستی و محبت امور مقدس هستند؟  
 (۳) انسان در زندگی خود اختیار کامل دارد یا مجبور است؟  
 (۴) چگونه می‌توان از مرض‌های روحی حاصل از بیماری نجات یافت؟

(صفحه ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۷۴- به ترتیب، کدام موارد در ارتباط با «ریشه فلسفه»، «شاخه فلسفه» و «دانش خاص» می‌باشند؟

- (۱) وجودشناسی - ریاضیات - فلسفه فیزیک  
 (۲) معرفت‌شناسی - اخلاق - فلسفه اخلاق  
 (۳) وجودشناسی - فلسفه فیزیک - فلسفه‌های مضاف  
 (۴) معرفت‌شناسی - فلسفه فیزیک - جامعه‌شناسی

(صفحه ۵ و ۶ کتاب درسی)

۷۵- نداشتن پاسخی درست و قانع‌کننده به سؤالات مربوط به فطرت دوم، چه پیامدی دارد؟

- (۱) بی‌نتیجه ماندن تصمیم‌های انسان  
 (۲) از بین رفتن تلاش‌های بشر برای ارائه پاسخ قانونمند  
 (۳) نرسیدن به دریافت فلسفی و عدم تحقق شناخت و معرفت  
 (۴) ناتوانی بشر در رسیدن به مرحله‌ای برتر و بالاتر

(صفحه ۵ و ۶ کتاب درسی)

۷۶- مفهوم کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) فلسفه با حوزه فطرت ثانی در ارتباط بوده و فیلسوف، نیاز به تفکر در حوزه فطرت اول ندارد.  
 (۲) تحقق دریافت فلسفی و رسیدن به شناخت و معرفت، آخرین مرحله هر تفکری است.  
 (۳) از نظر ملاصدرا، فطرت اول شایسته انسان نیست و فطرت ثانی، مرحله برتر و عالی‌تر است.  
 (۴) در شعر اقبال، منظور از «ساحل»، همان شخصی است که از منظر ملاصدرا در فطرت اول خود باقی مانده است.

(صفحه ۸ و ۹ کتاب درسی)

۷۷- کدام گزینه صحیح و غلط بودن هر یک از عبارات زیر را به ترتیب، مشخص می‌کند؟

- (الف) امروزه، دیگر کلمه فلسفه برای دانش خاصی به کار نمی‌رود، بلکه در معنای عام دانش که فلسفه اولی باشد، استفاده می‌شود.  
 (ب) هر دانشی از دو جهت موضوع و روش، از سایر دانش‌ها متمایز و جدا می‌شود.  
 (ج) فلسفه وسطی که طبیعیات را در بر می‌گیرد، در شاخه فلسفه نظری تقسیم ارسطویی از دانش قرار دارد.  
 (د) فلسفه، درباره یک موجود خاص بحث نمی‌کند، بلکه به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد.  
 (۱) ص - غ - غ - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - ص - ص (۴) غ - ص - ص - غ

(صفحه ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۷۸- در مورد ریشه و شاخه‌های فلسفه، کدام گزاره صحیح است؟

- (۱) فلسفه، دارای دو شاخه فرعی است که هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهند.  
 (۲) فلسفه‌های مضاف، از پیوند میان دانش فلسفه و علوم دیگر پدید می‌آیند.  
 (۳) ریشه فلسفه، قوانین بنیادین وجودشناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌سازد.  
 (۴) معرفت‌شناسی، درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود، بحث می‌کند.

(صفحه ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی)

۷۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، مربوط به دیدگاه متفاوتی در حیطه فلسفه علوم اجتماعی می‌باشد؟

- (۱) قدرت اختیار افراد، هیچ‌گاه تحت تأثیر عوامل اجتماعی از بین نمی‌رود.  
 (۲) جامعه صرفاً جمع افراد نیست، بلکه با گرد هم آمدن افراد، یک روح جمعی در جامعه شکل می‌گیرد.  
 (۳) تصمیم‌گیری‌های افراد، تابع شرایط اجتماعی آنان است و افراد هویت مستقلی ندارند.  
 (۴) افراد می‌توانند بر جامعه تأثیر بگذارند و جامعه را تغییر بدهند.

۸۰- اگر دانش فلسفه را به درخت تشبیه کنیم، معرفت‌شناسی، علوم مختلف، فلسفه‌های مضاف و هستی‌شناسی به ترتیب، بیانگر کدام مورد هستند؟

(صفحه ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

- (۱) ریشه - میوه - شاخه - ریشه  
 (۲) تنه - میوه - شاخه - ریشه  
 (۳) ریشه - شاخه - میوه - تنه  
 (۴) تنه - شاخه - میوه - تنه

پاسخ نامه

## ریاضی و آمار (۲) - آزمون اول

## ۱. گزینه «۲»

گزاره‌ها جمله‌هایی خبری هستند که ارزش درستی آن‌ها قابل تعیین باشد یعنی با قطعیت بتوان گفت درست و یا نادرست هستند، دقت کنید که جملات امری، پرسشی و عاطفی گزاره محسوب نمی‌شوند. حال به بررسی ارزش تک‌تک موارد می‌پردازیم:

الف) گزاره است و ارزش آن نادرست است زیرا  $\sqrt{3}$  عددی اول نیست.

ب) این جمله خبری گزاره نیست زیرا نمی‌توان ارزش آن را مشخص کرد و بنا به سلیقه هر فرد این جمله می‌تواند درست یا نادرست باشد.

پ) این عبارت گزاره است و ارزش آن درست است زیرا  $f(x) = x$  یک تابع همانی است.

ت) این عبارت نیز گزاره و ارزش آن درست است.

ث) جملات امری گزاره محسوب نمی‌شوند.

ج) جملات پرسشی نیز گزاره نیستند.

## ۲. گزینه «۴»

برای بیان نقیض یک گزاره کافی است فعل جمله را نفی کنیم یا جمله‌ای بیان کنیم که جمله اول را نفی کند و هم‌چنین می‌دانیم که نقیض یک گزاره ارزشی، دقیقاً ارزش برعکس دارد. بنابراین نقیض چهار مورد داده شده به درستی بیان شده است.

## ۳. گزینه «۳»

تشریح عبارات:

الف) ترکیب عطفی دو گزاره است که هر دو گزاره تشکیل دهنده آن دارای ارزش درست است. پس ترکیب عطفی دارای ارزش درست است.

ب) ترکیب فصلی دو گزاره است که گزاره اول دارای ارزش نادرست و گزاره دوم دارای ارزش درست است، زیرا  $\sqrt{2} = 1/4 > 0/2$  است. پس این ترکیب فصلی دارای ارزش درست است.

پ) ترکیب فصلی دو گزاره است که ارزش هر دو گزاره تشکیل دهنده آن نادرست است. زیرا اگر ۲۴ داده متمایز داشته باشیم در این صورت هیچ یک از چارک‌ها عضوی از داده‌ها نیستند و گزاره در حالت کلی صحیح نیست، همچنین میانگین الزاماً از میانه بزرگ‌تر نیست. پس ترکیب فصلی دو گزاره نادرست دارای ارزش نادرست است.

## ۴. گزینه «۳»

عدد یک نه اول است و نه مرکب. پس ارزش گزاره  $p$  نادرست است. همچنین ارزش گزاره  $q$  درست است. تنها ارزش گزینه «۳» درست است، زیرا:

$$\sim (p \wedge q) \vee r \equiv \underbrace{(F \wedge T)}_F \vee r \equiv T \vee r \equiv T$$

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

$$\sim (p \vee q) \wedge r \equiv \sim (F \vee T) \wedge r \equiv \sim T \wedge r \equiv F \wedge r \equiv F$$

گزینه «۲»:

$$\sim r \wedge (p \wedge \sim q) \equiv \sim r \wedge \underbrace{(F \wedge \sim T)}_F \equiv F$$

گزینه «۴»:

$$\sim \underbrace{(q \vee r)}_T \wedge p \equiv \sim T \wedge F \equiv F \wedge F \equiv F$$

## ۵. گزینه «۱»

الف) بستگی به  $r$  دارد:

چون  $(\sim p \wedge q)$  به صورت  $(ن \wedge ن)$  و نادرست است نتیجه به صورت  $(ن \vee r)$  خواهد بود که به  $r$  وابسته است.

ب) همیشه نادرست است.  $(q)$  نادرست است و ترکیب عطفی با آن نادرست می‌شود.

پ) همیشه نادرست است. چون  $(p \vee \sim q)$  درست است،  $(p \vee \sim q) \sim$  نادرست است و در نتیجه  $(ن \wedge r)$  نیز نادرست خواهد بود.

## ۶. گزینه «۲»

در ردیف اول چون ارزش  $\sim p \wedge q$  درست است و گزاره عطفی می‌باشد، باید هر دو گزاره  $q$  و  $\sim p$  درست باشند، پس داریم:

$$(\sim p \wedge q) \equiv T \Rightarrow \begin{cases} p \equiv F \\ q \equiv T \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} A \equiv F \\ \sim q \equiv B \equiv F \end{cases}$$

در ردیف دوم چون ارزش  $\sim p \wedge q$  نادرست است و  $p \equiv F$  است، پس داریم:

$$\left. \begin{array}{l} p \equiv F \Rightarrow \sim p \equiv T \\ (\sim p \wedge q) \equiv F \end{array} \right\} \Rightarrow q \equiv F \Rightarrow \sim q \equiv C \equiv T$$

پس  $C \equiv T$ ،  $B \equiv F$  و  $A \equiv F$  و گزینه «۲» جواب است.

## ۷. گزینه «۲»

هم‌ارزی‌های «الف» و «ت» نادرست هستند و اصلاح شده آن‌ها به صورت زیر است.

$$p \wedge (p \vee q) \equiv p, p \wedge (q \wedge r) \equiv (p \wedge q) \wedge r$$

## ۸. گزینه «۲»

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش گزاره‌های هر یک از گزینه‌ها را می‌یابیم:

p	q	r	$\sim p$	$\sim q$	$\sim r$	$p \vee \sim q$	$p \wedge (p \vee \sim q)$	$q \wedge \sim r$
۱) F	F	T		T	F	T	F	F ×
۲) T	F	F		T	T	T	T	F ✓
۳) T	T	F	F	F	T	T	T	T ×
۴) F	T	T	T	F	F	F	F	F ×

با توجه به جدول درمی‌یابیم که ارزش گزاره‌های سؤال در صورتی که  $p$  درست،  $q$  و  $r$  نادرست باشند بدست می‌آید پس گزینه «۲» صحیح است.

## ۹. گزینه «۲»

با توجه به جدول زیر، ارزش گزاره موردنظر را می‌یابیم:

p	~q	~p	q	p ∨ ~q	~p ∨ q	(p ∨ ~q) ∧ (~p ∨ q)
F	F	T	T	F	T	F
T	T	F	F	T	F	F
T	F	F	T	T	T	T
F	T	T	F	T	T	T

## ۱۰. گزینه «۲»

p	q	~p	~q	p ∧ q	~p ∧ ~q	(p ∧ q) ∨ (~p ∧ ~q)
د	د	ن	ن	د	ن	د
د	ن	ن	د	ن	ن	ن
ن	د	د	ن	ن	ن	ن
ن	ن	د	د	ن	د	د

## علوم و فنون ادبی (۲) - آزمون اول

## ۱۱. گزینه «۲»

در این زمان، قالب‌های جدیدی نیز در شعر و نثر پدید آمد.

## ۱۲. گزینه «۳»

الف) غزل‌های خواجه کرمانی بر حافظ تأثیرگذار بوده است.  
ب) شاعر عصر سربداران، قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

پ) صاحب مثنوی «جمشید و خورشید» در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است.  
ت) کتاب تاریخ گزیده تاریخ پیامبران، تاریخ خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه.ق. دربرمی‌گیرد.

## ۱۳. گزینه «۲»

عبید زاکانی شاعر خوش‌ذوق و آگاهی است که نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است. وی در منظومه «هوش و گربه» ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.  
رساله دلگشا، صد پند و اخلاق‌الاشراف از آثار منشور او هستند.

## ۱۴. گزینه «۳»

«دولت‌شاه سمرقندی» کتاب تذکره دولت‌شاه را در شرح احوال بیش از صدتن از شاعران ایرانی نوشته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: المعجم، مقدمه‌ای مصنوع دارد اما اصل کتاب، ساده و عالمانه است و موضوع آن، علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است.

گزینه «۲»: فخرالدین عراقی در هر فصل کتاب عشاق‌نامه به یکی از مباحث عرفانی پرداخته و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان می‌برد. قالب این کتاب، مثنوی است.

گزینه «۴»: مکاتیب مولوی، اثری منشور و مجموعه‌نامه‌های اوست.

## ۱۵. گزینه «۲»

تقسیم بندی درست پایه‌های آوایی بیت:

مِ رَا گَه گَه	بِ دَر دِ یَا	دِ مِی کُن
کِ دَر دَت مَر	هَ مِ جَانِ مِی	نَ مَآ یَد

## ۱۶. گزینه «۴»

هر مصراع از بیت این گزینه، از سه پایه آوایی و سایر ابیات از چهار پایه آوایی تشکیل شده‌اند.

ساقی ب‌عش	رَت کُوشِ دَر	دورا ن‌گُل
مَگ ذَا رَا ز	کَافِ جَامِ تَا	پَا یَا ن‌گُل
۱	۲	۳

پایه‌های آوایی دیگر گزینه‌ها:

رَ عِ یَت	چُ بَی خَن	دُ سَل طَان	دِ رِخْت
بِ هِل تَن یَک	طَ رَفِ وَا سُو	دِ شُو از دَر	دُ دَر مَآ نَش
اَز مِ رُو	ز کَا رِی	بِ قَر دَا	مِ مَان
۱	۲	۳	۴

## ۱۷. گزینه «۴»

خوانش درست سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مَرخَبَا طَا پَرِ فَرُخِ پِی فَرخُنْدِ پِیَام  
گزینه «۲»: گُلشَنی پِیرامَنش چُن رُوضِ یِ دَارَسِ سَلَام  
گزینه «۳»: جَمَالِ چَهرِی تَ حُجَبَتِ مَوْجَه مَاسْت

## ۱۸. گزینه «۴»

اولین پایه آوایی بیت گزینه «۴»، سه هجا و اولین پایه آوایی سایر ابیات، چهار هجا دارد.

ی	کی	جا	م	بن	مو	د	شان	در	آ	لست
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

اولین پایه آوایی سایر ابیات:

گزینه «۱»:

رَ	وان	پَر	وَر
U	-	-	-

گزینه «۲»:

کَ	سی	کَز	عَم
U	-	-	-

گزینه «۳»:

بَ	هَز	صُب	حِی
U	-	-	-

## ۱۹. گزینه «۲»

به زنجیر حکمت ببند این جهان را: بِ رَن جِی / رِ حِک مَت / بِ بَن دین / جَ هان را

## ۲۰. گزینه «۱»

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت‌های «ب» و «ج»: ارزشمندی عشق و این که ارزش دنیا به عشق‌ورزی است.

مفهوم سایر ابیات:

بیت «الف»: همه ذرات، عاشق خداوند هستند.

بیت «د»: بیان سوزندگی عشق

## جامعه‌شناسی (۲) - آزمون اول

## ۲۱. گزینه «۱»

الف) اشاره به ویژگی‌های فردی دارد و مربوط به جهان ذهنی یا فردی است.

ب) واژه کلیدی در این عبارت «اندیشیدن» است و هرگاه عبارتی ببینیم که فقط در مورد اندیشیدن حرف می‌زند، به جهان فردی یا ذهنی اشاره دارد. هرگاه فردی اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

پ) در این عبارت عمل کردن براساس اندیشه بیان شده است و هر نوع عمل کردنی به جهان اجتماعی یا فرهنگی اشاره دارد.

## ۲۲. گزینه «۲»

هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. نکات مهم درسی:

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند.

## ۲۳. گزینه «۲»

عبارت‌های «ب»، «پ» و «ت» مربوط به «بخش اجتماعی جهان انسانی» و عبارت «الف» مربوط به «بخش فردی جهان انسانی» است.

## ۲۴. گزینه «۳»

در دیدگاه سوم، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند. این گزینه مربوط به دیدگاه اول نیست.

## ۲۵. گزینه «۱»

الف) هستی‌شناسانه

ب) معرفت‌شناسانه

ج) انسان‌شناسانه

## ۲۶. گزینه «۳»

فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند. ← در طول زمان، در یک سرزمین واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند و در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند.

## ۲۷. گزینه «۴»

گونه نخست فرهنگ‌های جهانی: عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است ولی نگاه سلطه‌جویانه دارد. فرهنگ سرمایه‌داری و فرهنگ صهیونیسم دو نمونه از این گونه‌اند. فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، «مدینه فاسقه» می‌نامد.

## ۲۸. گزینه «۴»

- فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها برمی‌گردد. یعنی روح و شالوده فرهنگ‌ها متنوع است.  
- فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد فرهنگ جهانی است.

## ۲۹. گزینه «۱»

فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم آورد.

## ۳۰. گزینه «۳»

الف) آزادی، همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.

ب) فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به ارزش عدالت پایبند و معتقد باشد.

پ) فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

## ۳۱. گزینه «۴»

- در مشاهده، اطلاعات باید به شکل دقیق ثبت شوند و تا جای ممکن، از تعصب یا پیش‌داوری‌ها به دور بود.

- آزمون‌ها ابزاری برای کمتی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی هستند.

- در مصاحبه، محقق در ضمن گفت‌وگو و براساس پاسخ‌های دریافت کرده، پرسش بعدی خود را معلوم و مصاحبه را هدایت می‌کند.

- در پرسش‌نامه محقق از خود فرد درباره رفتار یا افکار خاص او می‌پرسد.

## ۳۲. گزینه «۲»

مقادیر مختلف: متغیر  
برداشت یکسان: تعریف عملیاتی

## ۳۳. گزینه «۴»

معتبر بودن و پذیرفته شدن فرضیه در وهله اول، نیازمند تطابق با یافته‌های علوم تجربی است و در وهله دوم بستگی به گذر زمان دارد. چه بسیار فرضیه‌هایی که در طول زمان به نادرستی آن‌ها پی برده شده است.

## ۳۴. گزینه «۳»

یکی از روش‌های درک این مفهوم که «جهان دارای نظم است». روش علمی در علم تجربی است. اما لزوماً روش علمی، تنها روش نیست. منابع دیگر کسب آگاهی و معرفت (مثل عقل یا وحی) هم می‌توانند تبیین‌هایی برای این موضوع ارائه کنند. هر یک از منابع آگاهی و معرفت، روش‌های خاص و متناسب با خود را داشته و می‌توانند برای تبیین این مسئله از آن استفاده کنند.

## ۳۵. گزینه «۲»

به دلیل رعایت مسائل اخلاقی و نیز پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان، روش علمی همواره با محدودیت‌هایی مواجه است. شاید به همین دلیل است که استفاده از روش علمی تاکنون نتوانسته به همه پرسش‌های بشر پاسخ دهد.

## ۳۶. گزینه «۱»

- در جمله اول، هیجان به عنوان یک مانع تصمیم‌گیری است. پس بیانگر تبیین است.

- توصیف، بیان چستی و ویژگی‌های مفهوم و موضوع مورد مطالعه است.

- بررسی و تخمین چگونگی رخ دادن یک پدیده در زمان و موقعیت‌های مختلف، به پیش‌بینی اشاره دارد.

## ۳۷. گزینه «۲»

مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در این است که، هر چند هر دو با مسئله مواجه می‌شوند، اما مواجهه دانشمند، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است.

دانشمند با طرح مسئله، موقعیت‌های ناشناخته و مجهول را شناسایی می‌کند.

## ۳۸. گزینه «۱»

تشریح موارد نادرست:

الف) به فرآیند تفسیر و معنابخشی به محرک‌های انتخابی ادراک می‌گویند.

پ) فرایند «توجه تا تصمیم‌گیری» شناخت نامیده می‌شود.

ت) پردازشی که علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت‌تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد، پردازش مفهومی نامیده می‌شود.

## ۳۹. گزینه «۲»

هر نظریه علمی که براساس مشاهده و تجربه شکل گرفته است، خود بر نظریات و مبانی غیرتجربی تکیه داشته و با تغییر در آن‌ها، فرضیات و نظریات مطرح شده در علم تجربی نیز تغییر خواهد کرد.

## ۴۰. گزینه «۱»

توجه، ادراک، حافظه: شناخت پایه  
انواع تفکر: شناخت عالی



## عربی، زبان قرآن (۲) - آزمون اول

## ۴۱. گزینه «۳»

«لا تُصَعِّرُ»: با تکبیر برنگردان / «خَدَّكَ»: گونه‌ات، چهره‌ات /  
 «لِلنَّاسِ»: برای مردم / «لا تَمْسُحِ»: راه نرو / «فِى الْأَرْضِ»: در  
 زمین / «مرحاً»: با ناز و خودپسندی / «إِنَّ اللَّهَ»: همانا خداوند،  
 چون‌که (زیرا) خداوند / «لا يُحِبُّ»: دوست نمی‌دارد، دوست ندارد  
 / «كُلَّ مَخْتَلٍ فَخُورٍ»: هر خودپسند فخرفروشی را / «لا تُصَعِّرُ - لا  
 تمسحِ» فعل نهی مفرد مذکر مخاطب است به صورت نهی معنی  
 می‌شود = با تکبیر برنگردان - راه نرو

## ۴۲. گزینه «۴»

«دَعَّ»: رها کن، ترک کن / «شَاتِمَكُ»: دشنام‌دهنده‌ات، دشنام‌گوی  
 خودت را / «مُهَانَأُ»: خوار و ذلیل / «تُرَضِّحُ»: تا خشنود (راضی)  
 کنی / «الرَّحْمَنُ»: بخشاینده (خدای بخشنده) / «تَسْخِطُ»: خشمگین  
 کنی / «تُعَاقِبُ»: کیفر (مجازات) کنی / «عَدُوُّكَ»: دشمن

## ۴۳. گزینه «۲»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «پندهایی ارزشمند» صحیح است.

گزینه «۳»: «تو نباید بالا ببری، برتوست که بالا نبری» صحیح  
 است.

گزینه «۴»: «هرکسی که اطرافمان است، بزرگان» صحیح است.

## ۴۴. گزینه «۲»

بهتر از: (اسم تفضیل) خیرٌ من، أَفْضَلُ من / خوبی: الخیر / انجام  
 دهنده‌اش: فاعله / زیباتر از: أَجْمَلُ من / زیبا: الجَمیل / گوینده‌اش:  
 قائله

## ۴۵. گزینه «۴»

کلمه «أَنْكَرُ = أَقْبَحُ» با هم مترادف هستند و هر دو به معنای  
 «زشت‌تر، زشت‌ترین» می‌باشند.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خودپسند = خودپسند

گزینه «۲»: «فروتن ≠ فخر فروش

گزینه «۳»: «فرومایگان ≠ شایستگان

## ۴۶. گزینه «۱»

«الأفاضل» مفردش «الأفضل» اسم تفضیل است، «المعابد» مفردش  
 «المعبد» اسم مکان است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «أعلى» اسم تفضیل است و کلمات «دماوند - جبل -  
 ایران - هناک» به معنی (دماوند - کوه - ایران - آنجا) هرچند بر  
 مکان دلالت دارند ولی چون بر وزن‌های (مَفْعَل - مَفْعَلَة - مَفْعَلَة و  
 مَفَاعِل) نیستند، اسم مکان نیستند.

گزینه «۳»: «أعملُ» (فعل مضارع متکلم وحده): کار می‌کنم،  
 «المزارع» مفردش «مزرعة»: اسم مکان، «أذهبُ» (فعل مضارع  
 متکلم وحده): می‌روم، «المسجد» اسم مکان، «مساءً»: عصر، شام /  
 در این عبارت اسم تفضیل نیامده است.

گزینه «۴»: «أحبُّ» (فعل مضارع متکلم وحده): دوست دارم،  
 «مجلس»: اسم مکان و در نقش مفعول است. / در این عبارت اسم  
 تفضیل نیامده است.

## ۴۷. گزینه «۴»

«تُسَجِّعُ»: فعل مضارع، «ن»: نون و قایه، «ی»: مفعول، «أشجعُ»:

فاعل و مرفوع (اسم تفضیل) است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «نقصُ»: فعل مضارع و فاعلش ضمیر مستتر «نحن»،  
 «أحسنُ»: اسم تفضیل در نقش مفعول و منصوب

گزینه «۲»: «تقولُ»: فعل مضارع و فاعلش ضمیر مستتر «أنت»،  
 «أهمُّ»: اسم تفضیل در نقش مفعول و منصوب

گزینه «۳»: «شاهدتُ»: فعل ماضی و فاعلش ضمیر بارز «ت»،  
 «أجملُ»: اسم تفضیل در نقش مفعول و منصوب

## ۴۸. گزینه «۲»

در گزینه «۲» «خیر» به معنای «بهتر» و اسم تفضیل است.

نکته: «خیر» و «شر» اگر معنای «خوبی» و «بدی» داشته باشند،  
 اسم تفضیل نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خیر» معنای «خوبی» دارد و اسم تفضیل نیست.

گزینه «۳»: «خیراً» معنای «خوبی» دارد و اسم تفضیل نیست.

گزینه «۴»: «الخیر» معنای «خوبی» دارد و اسم تفضیل نیست.



## ۴۹. گزینه «۴»

در گزینه «۴» فعل «تَخْتَلَفُ» به صورت نادرست حرکت گذاری شده است.

«تختلف» مضارع از باب افتعال است و شکل درست آن «تَخْتَلِفُ» بر وزن «تَفْتَعِلُ» می باشد.

## ۵۰. گزینه «۴»

بهترین بخشش، بخشیدن هنگام قدرت است (چنانچه قدرت داری و بخشش کنی از بهترین بخشش هاست.) که با بیت مقابل خود تناسب مفهومی ندارد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ی «۱»: چه بسا، سکوت شیواتر از صحبت کردن است: باید گاهی سکوت کرد ولی وقتی صحبت می کنی بسیار عمیق و پربار صحبت کنی.

گزینه ی «۲»: بندگان خدای بخشنده کسانی هستند که بر روی زمین با فروتنی راه می روند. افتادگی و متواضع بودن و متکبر نبودن را می رساند.

گزینه ی «۳»: سکوت طلا است و صحبت کردن نقره است؛ یعنی سکوت در بیشتر جاها بهتر از سخن گفتن است و باید سنجیده سخن گفت.

## تاریخ (۲) - آزمون اول

## ۵۱. گزینه «۳»

تاریخ نگاری عمومی از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. از مهم ترین و مشهورترین تاریخ های عمومی می توان به تاریخ طبری تألیف محمد بن جریر طبری اشاره کرد.

نکته: بسیاری از جهان گردان گنجینه ای از اطلاعات ارزشمند درباره تاریخ اجتماعی و فرهنگی و جغرافیای تاریخی سرزمین های را که دیده اند از جمله ایران به صورت سفرنامه ارائه داده اند.

## ۵۲. گزینه «۳»

نتایج تحقیقات علم باستان شناسی، معیاری مناسب برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب می شود و خبر و روایتی که فاقد زمان و مکان دقیق و مشخص باشد از اصالت و اعتبار کافی برخوردار نیست.

## ۵۳. گزینه «۲»

- کتاب های سیاست نامه ای حاوی اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم / تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی / شیوه کشورداری  
- برجسته ترین سیاست نامه مربوط به سلسله سلجوقی است.

## ۵۴. گزینه «۲»

از مشهورترین چهره های تاریخ نگاری روایی، مورخ و مفسر مشهور، محمدبن جریر طبری است.  
برخی از مورخان ارائه نشدن هیچ نقد و نظری درباره درستی و نادرستی خبر را امتیازی بزرگ می دانند؛ زیرا مورخان بعدی با مجموعه ای از اخبار گوناگون درباره یک موضوع روبهرو می شوند و با به دست آوردن مدارک و اسناد کافی، درباره اصل خبر قضاوت می کنند.

## ۵۵. گزینه «۲»

فرمانروایان بزرگ و کوچک، به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، معمولاً ادیبان و دانشمندان را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می کردند.

## ۵۶. گزینه «۴»

سرودن منظومه های حماسی و تاریخی که در ایران پیشینه دیرینه ای داشت، در دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.

## ۵۷. گزینه «۳»

تاریخ بیهقی: کتاب های تاریخی (تاریخ سلسله ای)  
المسالک و الممالک: نوشته های جغرافیایی  
نامه اهل خراسان: ادبیات و متون ادبی

## ۵۸. گزینه «۲»

- کتاب فتوح البلدان به روش تاریخ نگاری ترکیبی (نادرستی گزینه «۲»)، نوشته شده است. سایر کتاب های تاریخی به روش تاریخ نگاری تحلیلی نگاشته شده اند.  
- در تاریخ نگاری روایی تعیین درستی یا نادرستی مطالب به خواننده واگذار می شود.

## ۵۹. گزینه «۲»

متون تقویمی و گاه شماری، متون فلسفی و کلامی و فقهی، متون اخلاقی و سایر تألیفات علمی نیز می توانند به منظور تبیین اوضاع علمی دوره های تاریخی، مورد توجه و مطالعه مورخان قرار گیرند.

## ۶۰. گزینه «۲»

تشریح عبارت‌های نادرست:

- ب) همخوانی یا ناهمخوانی یافته‌های دانش‌های علوم تجربی با داده‌های تاریخی روش مفیدی برای تعیین اصالت و اعتبار گزارش‌های تاریخی است و اعتبار آن‌ها را مورد تردید قرار می‌دهد.
- پ) یعقوبی، مقدسی، ابن مسکویه، بیهقی و ابن‌اسفندیار، عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را دلیلی بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.
- ت) نتایج تحقیقات باستان‌شناسی معیاری مناسب برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب می‌شود.

### جغرافیا (۲) - آزمون اول

## ۶۱. گزینه «۲»

ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است (وحدت‌یابی)

## ۶۲. گزینه «۱»

انسان‌ها در محیط‌های طبیعی تغییراتی به وجود می‌آورند. آن‌ها برای زندگی و بهره‌برداری از محیط طبیعی نواحی مختلفی را پدید می‌آورند.

## ۶۳. گزینه «۲»

زیست‌بوم‌ها جزء نواحی طبیعی هستند که هر یک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می‌شوند.

## ۶۴. گزینه «۴»

الف) مراتع مداری در حاشیه صحرا به علت خشکی هوا به استپ‌های بیابانی تبدیل می‌شوند.

ب) هر ناحیه جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که عوامل وحدت، همگونی و هماهنگی در آن به بیشترین میزان وجود دارد.

## ۶۵. گزینه «۱»

الف) نواحی طبیعی بستر زندگی و فعالیت‌های انسان محسوب می‌شوند.

ب) شهرها، استان‌ها و کشورها نواحی سیاسی محسوب می‌شوند، زیرا یک نهاد آن‌ها را اداره و مدیریت می‌کند.

## ۶۶. گزینه «۱»

در نواحی انسانی مانند نواحی زبانی و قومی، تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست بوم‌هاست.

## ۶۷. گزینه «۳»

ساوان متراکم، ۲ ماه بدون باران است و ساوان پراکنده تابستان بارانی و زمستان خشک است.

## ۶۸. گزینه «۴»

خاک یخ بسته نواحی توندرا، کرایوزول نام دارد.

## ۶۹. گزینه «۴»

عبارت‌های «ب و ج» تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی می‌باشد و عبارت‌های «الف و د» تحت تأثیر عوامل طبیعی.

## ۷۰. گزینه «۱»

به طور تقریبی ۴۲٪ از اقوام افغانستان پشتون‌ها هستند و ۲٪ بلوچ یعنی به ترتیب جمعیت اقوام به صورت زیر است:

پشتون ۴۲٪

تاجیک ۲۷٪

هزاره ۹٪

ازبک ۹٪

ایماق ۴٪

ترکمن ۳٪

بلوچ ۲٪

سایراقوام ۴٪

## ۷۱. گزینه «۳»

پاسخ به این سؤال، نیازمند تجربه و آزمایش است، در حالی که پاسخ سایر سؤالات، با استفاده از عملیات فکری و استدلال (ابزار فلسفه) امکان پذیر می‌باشد.

## ۷۲. گزینه «۲»

مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به صورت زیر است:

روبه‌رو شدن با مسئله ← طرح سؤال ← تفکر در اندوخته‌ها  
← رسیدن به پاسخ مسئله

## ۷۳. گزینه «۴»

در سایر گزینه‌ها، به سؤالات خاصی (فلسفی) اشاره شده است که ما را به خود مشغول ساخته و به تفکر وا می‌دارد، اما سؤال گزینه «۴» مربوط به روان‌شناسی است.

## ۷۴. گزینه «۴»

ریشه فلسفه ← هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی  
شاخه فلسفه ← تمام فلسفه‌های مضاف اعم از فلسفه فیزیک و فلسفه اخلاق و ...

دانش خاص ← علمی مانند ریاضیات، اخلاق و جامعه‌شناسی  
...

## ۷۵. گزینه «۱»

با دقت در سؤال‌های دسته دوم، درمی‌یابیم که این قبیل سؤال‌ها مربوط به موضوعات اساسی و بنیادین است که بدون در دست داشتن پاسخ درست و قانع‌کننده برای آن‌ها، تصمیم‌گیری‌های انسان به نتیجه و سرانجام روشنی نخواهد انجامید.

## ۷۶. گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تفکر در حوزه فطرت ثانی باعث بی‌نیازی انسان از حوزه فطرت اول نیست.

گزینه «۲»: تحقق دریافت فلسفی، آخرین مرحله تفکر فلسفی است، نه هر تفکری.

گزینه «۳»: هر انسانی نیازمند تفکر در حوزه فطرت اول است، اما ماندن در این حوزه شایسته انسان نیست.

## ۷۷. گزینه «۴»

تشریح عبارات نادرست:

الف) با گذشت زمان و پیشرفت دانش‌های مختلف، برای هر یک از شاخه‌های دانش نام ویژه‌ای گذاشته شد و به تدریج، کلمه فلسفه فقط برای همین دانش خاص به کار رفت.

ج) فلسفه وسطی، ریاضیات را در بر می‌گیرد.

## ۷۸. گزینه «۲»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فلسفه دارای یک بخش اصلی و ریشه‌ای است که شامل وجودشناسی و معرفت‌شناسی می‌شود.

گزینه «۳»: شاخه‌های فلسفه، آن دسته از دانش‌های فلسفی هستند که قوانین بنیادین وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌سازند و قوانین بنیادین آن محدوده از وجود را بیان می‌کنند.

گزینه «۴»: معرفت‌شناسی، توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد.

## ۷۹. گزینه «۳»

همه گزینه‌ها مربوط به دیدگاهی است که بر این باور است هم افراد اصالت دارند و هم جامعه؛ اما گزینه «۳» مربوط به دیدگاه اصالت جامعه است که برای افراد هویت مستقلی قائل نشده است.

## ۸۰. گزینه «۱»

در تشبیه دانش فلسفه به درخت، هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی به منزله ریشه درخت، فلسفه‌های مضاف، شاخه‌های آن و علوم مختلف، میوه‌های آن هستند.